**11 класс**

**Проектно-исследовательская работа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Темы** |
| История | 1. «Отцы российского капитализма» (отечественные предприниматели конца XIX — начала XX века); 2. «Столыпинский порядок» в действии, столыпинские реформы. 3. Россия в революционном вихре 1917 года; 4. История моего микрорайона. |
| Обществознание | 1.Самые вредные достижения цивилизации.  2.Влияние религиозных традиций на образ жизни.  3.Правовой статус ребенка. Эмансипация.  4.Актуальные проблемы личной финансовой безопасности. |
| Физика | 1.«Работают ли законы Ньютона в космосе?» Анализ современных научных данных.  2. «Теория относительности: истина или мистификация?» Анализ точек зрения.  3.Загадки фотона. |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 1.Проблемы формирования общественной культуры безопасности  2.Психологические механизмы воздействия на большие группы людей  3.Беспилотные летательные аппараты и их использование в современном вооруженном конфликте  4.Тактические действия подразделений в бою |
| География | 1.Разработка туристического маршрута «Золотое кольцо Ярославщины»  2.Разработка экскурсии по Ярославлю. |
| Биология | 1. Вирусы – беда 21 века 2. Научные и этические проблемы клонирования 3. Опасность глобальных нарушений в биосфере. «Озоновые дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение» |
| Химия | 1. Вода, которую мы пьем  2.Химическая эволюция красок  3.Химики и лирики. Химия в литературе  4.Значение кофе и кофеина в жизни человека с точки зрения биохимика  5. Химия в чашке чая  6.Защитные свойства зубных паст» |
| Русский язык  Литература | 1. Развитие жанра антиутопии в литературе ХХ века. 2. Роль снов в литературных произведениях. 3. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени. 4. Приемы речевого воздействия в рекламе. 5. Памятники литературным героям в России. 6. Мир фэнтези в современной литературе. 7. Экскурсия в «нехорошую квартиру» (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»). 8. Тексты современных песен: поэзия и антипоэзия. 9. Молодёжный сленг как явление современной лингвистики. 10. Проект по произведениям современных российских писателей. 11. Экскурсия по литературным местам Ярославля. 12. Литературное произведение и его сценическое (экранное) воплощение. |