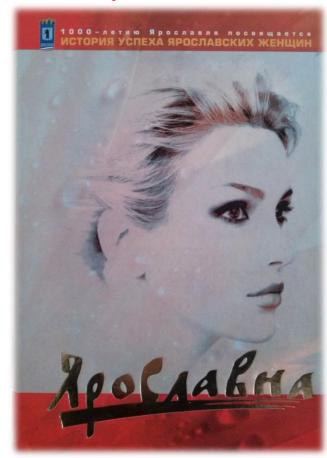
Сборник «Ярославна» (история успеха ярославских женщин) Ярославль, 2005г.



В сборнике «Ярославна», выпущенном к 1000летию Ярославля в 2005 году и рассказывающем истории успеха ярославских женщин, одна из страниц посвящена Стэлле Ивановне Барышевой. Здесь рассказывается о пути С.И. Барышевой к творчеству. Закончив учительствовать, она стала работать в художественном музее смотрителем. И вот тут многое открылось и в ней самой, и в окружающем мире: мир образов, красок, неожиданных мыслей пробудил творчество. В 2004 году в городском музее имени Нужина прошла выставка декоративноприкладного искусства. Среди многих экспонатов привлекли внимание работа С.И. Барышевой из соломы «Роза на стекле» и картина с янтарём «Берёза».

Источники:

- 1. Архив МОУ «Открытая (сменная) школа № 94».
- 2. Впечатления из жизни сохраню я на века.../ Альбом работ С.И. Барышевой. Фотографоформитель Наталья Барышева. 2013г.
- 3. Вспомнить всё: Эстафета памяти: альманах: вып.1/ Сост. Т.Н. Спиридонова, ред. Л.Е. Новожилова. Ярославль, 2014. Стр. 42-47.
- 4. В темноте расцветают цветы//Статья из газеты: АиФ Долгожитель. № 23-24. 22/12/2006.
- 5. Когда душа заговорила.../ Сборник. Сост. Е. Рындина. Ярославль, 2007. Стр. 17-38.
- 6. Рыбий натюрморт// Труд. № 229. 11 декабря 2001г.
- 7. Стихи мои/ Тетрадь Барышевой С.И. 17 листов.
- 8. Творчеству возраст не подвластен// Северный край. 24 августа 2006г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

http://www.sevkray.ru/news/5/4474/ (дата обращения: 21.03.2019).

- 9. Фото С.И. Барышевой из газеты «Северный край»// Северный край. 24 августа 2006г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sevkray.ru/news/5/4474/ (дата обращения: 21.03.2019).
- 10. Ярославна/ История успеха ярославских женщин. 1000-летию Ярославля посвящается. РПЦ Внешторгиздат. Москва, 2005. –Стр. 266.

МОУ «Открытая (сменная) школа № 94»

г. Ярославль, ул.3. Космодемьянской, 4-а Тел. (факс) (4852) 79-17-60

Выставка творческих работ Стэллы Ивановны Барышевой



Составитель Морозова Любовь Евгеньевна, руководитель музея

Ярославль, 2019 г.

РЫБИЙ НАТЮРМОРТ

Ярославская пенсионерка Стелла Барышева клеит картины из рыбых костей. С этим уникальным материалом она начала работать лет десять назад.

Ярославская пенсионерка Стелла Барышева клеит картины из рыбьих костей. С этим уникальным материалом она начала работать лет десять назад. Услышала по радио, что где-то за рубежом у одной женщины есть такое хобби, и тоже захотела попробовать.

А самым главным их ценителем выступает кошка Даша, которой непременно перепадают отходы этого художественного промысла. Правда, сетует Стелла Ивановна, сейчас создавать картины все труднее - рыба нынче недешева. Особенно для человека со скромной пенсией.

(Рыбий натюрморт// Труд. – № 229. – 11 декабря 2001г.)

http://www.trud.ru/article/11-12-2001/34063 rybij natjurmort.html



Стэлла Ивановна Барышева



В темноте расцветают цветы

Может, скажете, что я разбрасываюсь, задумчиво говорит она. - Все эти рукоделия, вышивки, да ещё я писать начала - стихи, романсы, воспоминания о войне, рассказы о животных. Но мне столько всего сделать хочется! Мне уже 76 лет. Много проблем со здоровьем. Но за тот, будем уж откровенны, недолгий срок, что мне остался на этом свете, мне непременно нужно успеть побольше. Раньше я могла себе позволить транжирить время, а теперь совершенно подругому отношусь к жизни. Я живу своим творчеством, той радостью, которую могу приносить людям. Бытовые нужды у меня весьма скромные, к тому же есть прекрасный социальный работник - замечательная женщина, она очень мне помогает. Поэтому я могу рукодельничать с раннего утра до поздней ночи, осваивать что-то новое, изобретать, восстанавливать забытые, утраченные техники... И ничего, что я совсем не выхожу из дома, - главное, я готова делиться радостью жизни со всеми вокруг. Надо оставить после себя в мире побольше красоты - чтобы всем хватило!

АИФ Долгожитель № 23-24. 22/12/2006 http://www.aif.ru/archive/1683408

Творчеству возраст не подвластен

На ежегодных выставках в городском музее часто привлекают внимание работы Стэллы Ивановны Барышевой. А между тем Стэлла Ивановна... инвалид первой группы. Многие считают, что это приговор для творческой деятельности. Но, оказывается, и в таком положении можно создавать вещи, способные удивлять.

♣ Сергей САФИКАНОВ, студент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Творчеству возраст не подвластен// Северный край. – 24 августа 2006г. http://www.sevkray.ru/news/5/4474/

Выставка творческих работ С.И. Барышевой (2019г.)

«Музей истории вечерней школы»

