**На сайте РЕШУ ОГЭ сформированы варианты. Сочинения даны в порядке следования вариантов.** [**https://rus-oge.sdamgia.ru/**](https://rus-oge.sdamgia.ru/)

Темы сочинений

1. БЕСКОРЫСТНОСТЬ - 39
2. БЛАГОДАРНОСТЬ - 34
3. ВЗАИМОВЫРУЧКА - 25
4. ВЗАИМОПОНИМАНИЕ – 63, 87
5. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА – 2, 58
6. ВООБРАЖЕНИЕ – 17
7. ВЫБОР – 47, 54, 62
8. ДОБРОТА – 8, 10, 11, 12, 22, 35, 49, 95, 96, 97, 98, 101, 103
9. ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ – 80, 82, 88
10. ДРУЖБА – 5, 18, 27, 32, 36, 38, 55, 57, 61, 71, 72, 74, 76, 77, 83, 92, 94
11. НАСТОЯЩИЙ ДРУГ – 53, 104
12. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ – 19, 21, 28, 30, 31, 37, 48, 52, 60, 86
13. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ - 1, 33
14. ЗАБОТА О ЛЮДЯХ - 68
15. ЗАВИСТЬ - 59
16. КРАСОТА – 7, 24, 107
17. ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ - 102
18. ЛЮБОВЬ К РОДИТЕЛЯМ - 91
19. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ – 105
20. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ – 3, 13, 40, 51, 84, 85, 89
21. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО – 9, 26, 46, 50, 56, 112
22. НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ – 111
23. НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР – 20, 43, 93, 109, 110
24. ОБЩЕЕ ДЕЛО. Какое общее дело было в годы войны у всех людей нашей страны? – 67
25. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ – 42, 44
26. ПОНИМАНИЕ – 70, 78
27. ПРИЗНАТЬ СВОИ ОШИБКИ – 69
28. ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ – 79
29. ПРОЩЕНИЕ - 81
30. ПРОЯВЛЯТЬ ВНИМАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ - 73
31. РЕШИМОСТЬ – 4
32. СИЛА ДУХА – 6, 29, 41, 100, 108
33. СЛАВА – 45
34. СЧАСТЬЕ -14, 16, 23, 90, 106
35. ТВОРЧЕСТВО – 15
36. УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ - 75
37. ФАНТАЗИЯ – 64, 65
38. ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ – 66
39. ЧУДО - 99

**1. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕНОСТИ. Как характеризуют человека его нравственные ценности?**

**Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (Э.Ю. Шим)**

Нравственные ценности - этические идеалы, общепринятые правила поведения, обусловленные человеческими принципами. Человек, в котором сформированы эти духовные ориентиры, сделает правильный выбор, поступит по совести, будет стараться жить честно, быть порядочным.

В тексте Э. Ю. Шима рассказывается о стеснительном Гоше и капризной Верочке, Она привыкла, что любая ее просьба исполняется. Девочка издевается над Гошей. Мальчику это не нравится, и он начинает разговаривать сердито. Верочка решает его за это проучить. Она просит поджечь ракету, вынесенную другими мальчиками на улицу, а когда Гоша отказывается, сама ее зажигает. Мальчик отталкивает подругу и животом падет на ракету. Так Гоша, пожертвовав своей жизнью, спас Веру. Несмотря ни на что, Гоша знает, что самое ценное – это жизнь.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор.

Именно нравственные ценности человека приводят к его истинной личности, раскрывая полноту ее черт.

**2. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА. Как может раскрыться внутренний мир человека?**

**(1)Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования, найденная мною в куче мусора. (В.Т. Шаламов)**

Внутренний мир человека – это его духовный мир, состоящий из чувств, мыслей, переживаний, представлений об окружающей действительности, фантазий. Мы можем узнать, каков он, из поступков человека, принятых решений, творческих работ.

В тексте В.Т. Шаламова о внутреннем мире мальчика мы узнаем из рисунков в его тетради. «Ребёнок ничего не увидел, ничего не запомнил, кроме жёлтых домов, колючей проволоки, вышек, овчарок, конвоиров с автоматами и синего-синего неба. Эта тетрадь для рисования отражала суровый внутренний мир юного художника». Мы только можем представить, как тяжело жить этому ребенку.

О внутреннем мире Петра Гринева, героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», мы узнаем по поступкам. В начале повествования он нам кажется никчемным юношей. Но события его жизни показали, что в нем есть прочный стержень: он никого не предал, следовал законам чести, спас любимую Машу.

Внутренний мир человека раскрывается по-разному, мы его формируем и делаем выбор.

**3. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Как проявляется материнская любовь?**

**(1)Однажды ранней весной привезли в зоопарк росомаху. (2)Она была похожа на огромную куницу: тёмно-бурая, покрытая длинной жёсткой шерстью. (В.В. Чаплина (Михайлова))**

Материнская любовь – любовь матери к ребенку, высшая форма любви. Материнская любовь проявляется в заботе, внимании и даже самопожертвовании.

В тексте В.В. Чаплиной мы видим, как мать-росомаха отчаянно защищает своих детенышей от волков. Она бесстрашно борется за жизнь малышей, не обращая внимания на раны, с готовностью отдать за них жизнь. Материнская любовь – это сила, которая помогла одержать победу над врагом.

Но материнская любовь может навредить. Митрофан из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вырос неблагодарным бездушным человеком во многом потому, что Простакова во всем ему потакала, не воспитывала в нем любви и уважения к людям. И это вернулось к ней самой: сын ее предал в трудную минуту.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит не за что-то, а просто так. И самое малое, что мы можем дать взамен,  — это отплатить ей своею любовью, стать порядочными добрыми людьми.

**4. РЕШИМОСТЬ. В чём заключается решимость человека?**

**(1)Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно. (2)Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела. (Айна Нара)**

Решимость – это отсутствие боязни в принятии и осуществлении своих решений; смелость, твердость, непоколебимость. Решимость заключается в преодолении чувства страха ради достижения высоких и благородных целей.

В тексте Айне Нара Витька, не раздумывая, бросился спасать девочку, проявив решимость. Он рисковал: его могли побить, досталось бы и ему, и Агнии, но рисковать или не рисковать, вопрос для него не стоял.

Герой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка Петр Гринев не раз проявлял решимость: спасал Савельича, Машу, не стал присягать Пугачеву. Мы можем считать его мужественным человеком.

В экстремальных обстоятельствах часто требуется смелость, решимость, чтобы совершить поступок. Решимость нужно в себе воспитывать.

**5. ДРУЖБА. Кого можно назвать настоящим другом?**

**– (1)Больше всего на свете я ценю дружбу! – воскликнула Марина. (Кузнецова В.Н.)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Героиня текста В. Н. Кузнецовой Светлана Леонидовна на примере из собственной жизни показала, что не обязательно ежедневно доказывать свою преданность друзьям, важно помнить о них, потому что это стало потребностью, естественной необходимостью. Друзья не забыли о просьбе Светланы Леонидовны купить книгу. Так они проявили свою заботу о ней.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба  — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**6. СИЛА ДУХА. Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями? (Т. Михеева)**

**– (1)Маш, Маш, а мы новенькую выбрали…– (2)Куда выбрали? –**

Сила духа - деятельная решимость человека идти к цели, преодолевая любые препятствия. Это его высокая духовная, душевная стойкость, которая помогает справиться с жизненными трудностями.

Героиня текста Т. Михеевой, Аленка, попала в ситуацию, в которой ей предстоит сражаться в одиночестве за право победы в конкурсе красоты. Ребята из отряда не хотят её поддержать, озлоблены и желают ей провала. У Алёнки и слёзы на глазах, и отчаяние, но девушка не сдаётся: она готова участвовать в конкурсе, несмотря ни на что. И ей нужно собрать все силы, чтобы победить. Я думаю, что она сможет сделать это, потому что даже вожатая поняла, что победить нужно во что бы то ни стало. Поддержка взрослого человека очень нужна девочке в такой ситуации.

Сила духа помогла герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Петру Гриневу преодолеть трудности. Он не перешел на сторону Пугачева, спас Савельича и Машу. Петр оказался честным и смелым человеком.

Так устроена наша жизнь, что каждый день нужно чему-то сопротивляться, с чем-то бороться, чтобы выжить, чтобы не преодолеть, чтобы победить. Не способен сопротивляться лишь тот, у кого нет духовных сил.

**7. КРАСОТА. Какое значение в жизни человека имеет красота?**

**(1)Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей. (Ю.Т. Грибов).**

Красота - это то, что вызывает у человека эстетическое наслаждение. Красота заставляет его любоваться и восхищаться ей, получать удовольствие от ее созерцания, преображает человека.

В тексте Ю.Т. Грибова рассказывается, как изменяются люди под влиянием красоты русской природы и русской песни: «Я смотрел на них, вдохновлённых, и думал о том, что вот все они разные, а сейчас вдруг они как бы одинаковыми стали, что-то заставило их сблизиться, забыться, почувствовать вечную красоту». Красота берегов реки так подействовала на людей, что они преобразились, стали частью этой красоты.

Красота Родины вдохновляла П.И. Чайковского на создание гениальных музыкальных произведений. Он много трудился, чтобы суметь выразить в музыке красоту человека и природы. И это ему удалось. И теперь мы замираем, слушая красивую музыку Петра Ильича.

Красота – великая сила, она, по словам Ф.М. Достоевского, спасет мир.

**8. ДОБРОТА. Что значит быть добрым?**

**(1)Федя учился в новой школе. (2)Его старый дом пошёл на слом, а там, во дворе, осталась его голубятня. (А.А. Лиханов).**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им.

В тексте А.А. Лиханова герой любит своих голубей, за которыми ухаживал, которые платили ему в ответ привязанностью и любовью. Оставить их умирать без голубятни — всё равно, что предать. Он возвращается к снесенному дому и собирает всех голубей. Доброта, ответственность, большая душа маленького мальчика поражают.

По-настоящему добрым человеком можно назвать Катерину Петровну, бабушку героя из рассказов В.П. Астафьева. Она бесконечно любит своего внука, и эта любовь выражается в ее заботе, умении привить внуку настоящие духовные ценности, прощении.

Доброта – одна из основ нашей жизни. Нужно постараться быть хоть чуточку добрее по отношению друг к другу.

**9. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО. Для чего людям нужны произведения искусства?**

**(1) Лина уже полмесяца жила в Москве. (В.П. Астафьев)**

Настоящее искусство — это такое искусство, которое способствует духовному и эмоциональному обогащению человека, искусство, сохраняющееся на века. Произведения искусства способны объединять людей, давать ответы на важные вопросы, пробуждают чувства, дарят радость.

В тексте В.П. Астафьева Лина благодаря звездам и «музыке вечной жизни». П.И. Чайковского поняла, что надо жить. До посещения планетария ничто не могло вывести ее из состояния отчаяния. Только великая музыка вернула ей радость жизни.

Произведения искусства могут дать нам новые знания. Картину К. Малевича «черный квадрат» можно понять только после погружения в биографию художника, изучая течения в искусстве начала 20 века, рассматривая картины художников того времени. Это сделает на кругозор шире, научит понимать сложные вещи в искусстве и жизни.

Настоящее искусство – это могучая сила, способная возродить человека к жизни, наполнить его новыми знаниями и чувствами. Настоящее произведение искусства всегда созвучно мыслям и думам читателей, зрителей, слушателей.

**10. ДОБРОТА. Что значит быть добрым?**

**(1)Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Ю. Я. Яковлев**

Доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

В тексте Ю.Я. Яковлева мы видим по-настоящему добрых и вместе с тем сильных людей. Все в семье голодают, Коля не помнит себя сытым. Но голод не убил в этих людях дорого сердца. Дед не съел принесенный внуком корж. Бабушка вообще его не попробовала. Коля, несмотря на вечный голод, снова понес корж деду. Только любящие люди могут быть такими сердечными.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**11. ДОБРОТА. Что значит быть добрым к людям?**

**(1)По пути домой стало думаться о бабушке. (2)Сейчас, со стороны, она казалась такой слабой и одинокой. (Б.П. Екимов)**

Доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

В тексте Б.П. Екимова мы видим, как добрый, умеющий чувствовать чужую боль мальчик Гриша успокаивает бабу Дуню по ночам. Она не может забыть давнишнее «горькое», как потеряла карточка на продовольствие, а без них не прожить. Этот ужас пронизывает ее, и она плачет по ночам. Гриша специально старается не засывпать, чтобы шептать бабушке слова утешения. И у него получается успокоить бабушку, взяв ее печаль на себя.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**12. ДОБРОТА. Какого человека можно назвать добрым?**

**(1)Утро дышало свежестью. (2)Над рекой висел прозрачный туман, но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. А. Никольская)**

Доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

В тексте А. Никольской мальчик Вадимка спасает только родившихся щенят от утопления. Он не может не подчиниться матери, но и не может допустить, чтобы щенки погибли. Ему помогает ветеринар Сергей Егорыч, и, надеемся, дед Борис, у которого собака принесла щенят. Добрые неравнодушные люди спасут щенков.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**13. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Как проявляется материнская любовь?**

**(1)Стадо телят и бычков втянулось на старую, заваленную деревьями просеку. (В.П. Астафьев)**

Материнская любовь – любовь матери к детям, высшая форма любви. Материнская любовь проявляется в заботе, внимании и даже самопожертвовании.

В тексте В.П. Астафьева маленькая птичка не побоялась людей и стала защищать свое гнездо и еще не вылупившихся птенчиков. В.П. пишет, что мать «отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою». А они ее отблагодарят в соей песне.

Но материнская любовь может навредить. Митрофан из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вырос неблагодарным бездушным человеком во многом потому, что Простакова во всем ему потакала, не воспитывала в нем любви и уважения к людям. И это вернулось к ней самой: сын ее предал в трудную минуту.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит не за что-то, а просто так. И самое малое, что мы можем дать взамен, — это отплатить ей своею любовью, стать порядочными добрыми людьми.

**14. СЧАСТЬЕ. Что такое счастье?**

**(1)Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате. (Э.Е. Фонякова)**

Счастье — это особое состояние души человека, при котором он чувствует высшее удовлетворение жизнью. Счастье бывает сиюминутным. Счастливым может сделать человека любовь, успех родных, радуга в небе, глоток холодной воды в жару.

В тексте Э.Е. Фоняковой запечатлен момент семейного счастья: воскресное утро, девочка строит планы, как пройдет этот счастливый день в Ленинграде. Но счастья не будет: началась война. Герои еще не знают, что им предстоит пережить. И пока ребенок счастлив, потому что не понимает, что такое война.

Герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», Петр и Маша, полюбили друг друга. Они очень счастливы. Но чтобы быть вместе, им предстоит пройти долгий путь к настоящему счастью.

Счастье – мимолетное состояние, поэтому давайте ценить все счастливые моменты своей жизни.

**15. ТВОРЧЕСТВО. Каковы истоки творчества?**

**(1)Дом рассохся от старости, а может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу и от сосен всё лето тянуло жаром. (К.Г Паустовский)**

Творчество — это такая деятельность, в результате которой человек создает что-то новое, свой уникальный продукт. Талантливые люди черпают

В тексте К.Г. Паустовского мы узнаем, как рождается гениальная музыка у композитора П.И. Чайковского. Он хочет выразить в музыке красоту природы, скрип половиц старого дома, капельки росы в волосах Фени. Нужно не ждать вдохновения, а очень усердно трудиться. Так и появляются шедевры, которые возрождают других людей к жизни.

В 1941 году на четвертый день Великой Отечественной войны была написана песня «Священная война». Она впитала в себя мощь нашей страны, силу духа народа, тревожный призыв на смертную битву со страшным врагом. А. Александров и В.И. Лебедев-Кумач уловили могучую решимость сражаться до последнего и передали это в песне, ставшей бессмертной.

Истоки творчества могут быть различны, но любовь к родной земле, труд, наблюдательность, талант всегда будут в его основе.

**16. СЧАСТЬЕ. Что даёт человеку ощущение счастья?**

**(1)Запах кофе был для Андрея не просто запахом. О.Ю. Рой)**

Счастье — это особое состояние души человека, при котором он чувствует высшее удовлетворение жизнью. Счасть е бывает сиюминутным. Счастливым человек может ощутить себя, если любит, от успеха родных, радуги в небе, глотка холодной воды в жару.

В тексте О.Ю. Роя главный Андрей счастлив, ощущая запах кофе в бабушкином доме. Он у нее счастлив, свободен. Она любит внука всем сердцем. Эти счастливые картины детства останутся с ним навсегда.

Герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», Петр и Маша, полюбили друг друга. Они очень счастливы. Но чтобы быть вместе, им предстоит пройти долгий путь к настоящему счастью.

Счастье – мимолетное состояние, поэтому давайте ценить все счастливые моменты своей жизни.

**17. ВООБРАЖЕНИЕ. Для чего человеку нужно воображение?**

**(1)Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть. (Л.Н. Толстой)**

Воображение - способность воображать, творчески мыслить, фантазировать. Благодаря воображению сделано много изобретений, открытий, созданы музыкальные произведения, написаны картины.

В тексте Л.Н. Толстого мы видим, что дети воображают придуманный мир. В игре невозможно без фантазии, придумки, условности. В играх и развивается воображение.

К.Э. Циолковский вообразил полеты в космос, написал много научных работ, создал чертежи дирижабля. Его труды названы переходными от фантастики к реальности. Благодаря его идеям человек полетел в космос.

Воображение – счастливая особенность человека. Воображение оберегает, помогает достигать целей, делает жизнь яркой.

**18. ДРУЖБА. Какого человека можно считать настоящим другом?**

**(1)Андрюша Рудаков был крепким и смелым мальчиком. (Е.А. Пермяк)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Примером настоящей дружбы являются отношения между Аней и Володей из текста Евгения Пермяка. Таким отношениям не страшны насмешки товарищей, трудности и испытания. Именно эта история и послужила для Андрюши примером. По-настоящему смело поступил Андрюша, когда решил защищать девочку и провожать её в школу. Вот об этом поступке Анна Сергеевна могла бы уже сказать без иронии: «Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам…»

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**19. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Что в жизни человека по-настоящему важно?**

**(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (О.Ю. Рой)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

В тексте О.Ю. Роя Оля по-настоящему любит Сашку. Она очень сдержанна, не показывает своих чувств. Однажды Олю обидел Лешка, ударил кулачищем, отобрал конфету. Сашка не побоялся грубияна, поставил его на место, вызвал на бой. Оля и Лешка знают самые важные вещи в жизни, следуют нравственным ценностям.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Андреевича Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**20. НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР. В чём заключается нравственный выбор?**

**(1)Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (А.В. Гридин).**

Нравственный выбор – это решение, которое принял человек, ориентируясь на свою совесть, жизненные принципы и общепринятые представления о законах жизни. Нравственный выбор заключается в том, чтобы поступить по совести или нет, предать или защитить честь, помнить добро или закрыть глаза на прошлое, защитить слабого или струсить.

В тексте А.В. Гридина Женя Лесневский долго уговаривал свою совесть, которая ему все-таки говорила, что не надо красть чужой телефон. Юноша совсем не думал о последствиях. И, может быть, дочь не успеет к больной матери в больницу. Мы видим, как его равнодушие приводит к трагическим последствиям, но это Женю, к сожалению, не печалит.

Нравственный выбор совершают герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петр Гринев следует завету отца беречь честь. А Швабрин предает своих и переходит на сторону пугачевцев. Мы считает Петра смелым человеком, а Швабрина – трусом и подлецом.

Нравственный выбор сделать очень сложно, и правильные решения принимают сильные личности.

**21. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Какие жизненные ценности наиболее важны в жизни человека?**

**(1)Закрываю глаза и вижу мой переулок. (2)Первый Тружеников. (И.Л. Муравьёва).**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

В тексте И.Л. Муравьевой дедушка ради своей любимой маленькой и боязливой внучки сидел каждый день на морозе. Девочка плакала в группе детей, если не было рядом деда. Она, шестилетняя, тогда не знала, «что значит сидеть неподвижно и мёрзнуть во имя любви?». Но любовь деда навсегда с ней и, я думаю, она тоже умеет дарить свою любовь близким.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**22. ДОБРОТА. Какого человека можно считать добрым?**

**(1)По улицам мчалась «скорая помощь». (2)Куда она мчалась? (Ю. Я. Яковлев)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Герой текста Юрия Яковлева  — обыкновенный мальчишка, спешивший на каток, совершил настоящий, достойный уважения поступок: помог раненому бойцу Бахтюкову и не побоялся броситься под колёса скорой помощи, чтобы привлечь внимание. Для проявления доброты и внимания не нужны никакие команды. И мы смело можем назвать его неравнодушным и добрым человеком.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**23. СЧАСТЬЕ. Когда человек чувствует себя счастливым?**

**(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (Н. Аксёнова)**

Счастье — это особое состояние души человека, при котором он чувствует высшее удовлетворение жизнью. Счастье бывает сиюминутным. Счастливым человек может ощутить себя, если любит, от успеха родных, радуги в небе, глотка холодной воды в жару.

Героиня текста Нины Аксёновой — по-настоящему счастливый человек, потому что рядом любящие люди, способные на самопожертвование ради неё. Когда случилась беда, отец, не задумываясь, ушёл в метель, в ночь, рискуя уже больше никогда не вернуться. Ради любимой дочки он готов на всё. Тогда она поняла по-настоящему какой у нее отец: в сознании больной девочки он предстал добрым великаном-спасителем и таким навсегда сохранился в памяти.

Герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», Петр и Маша, полюбили друг друга. Они очень счастливы. Но чтобы быть вместе, им предстоит пройти долгий путь к настоящему счастью.

Счастье – мимолетное состояние, поэтому давайте ценить все счастливые моменты своей жизни.

**24. КРАСОТА. Что даёт человеку красота?**

**(1)В Ленинград пришла первая послевоенная весна. (Э.Ю. Шим)**

Красота — это то, что вызывает у человека эстетическое наслаждение. Красота заставляет его любоваться и восхищаться ей, получать удовольствие от ее созерцания, преображает человека.

В тексте Э.Ю. Шима восторг у людей вызывает черемуха, оставшаяся невредимой в блокадном Ленинграде. Красота этого дерева вдохновляла людей, давала силы, поэтому они не срубили ее ради «крохи тепла». Эта черемуха была символом непокоренности, она спасала людям жизнь. «На пороге смерти люди заботились о красоте и ждали весны».

Красота Родины вдохновляла П.И. Чайковского на создание гениальных музыкальных произведений. Он много трудился, чтобы суметь выразить в музыке красоту человека и природы. И это ему удалось. И теперь мы замираем, слушая красивую музыку Петра Ильича.

Красота – великая сила, она, по словам Ф.М. Достоевского, спасет мир.

**25. ВЗАИМОВЫРУЧКА. Почему нельзя бросать человека в беде?**

**(1)Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними. (Л.Ф. Воронкова)**

Взаимовыручка — это оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации. Наше общество держится на взаимной помощи и поддержке. Может, ты поможешь не тому, кто тебя выручил. Добрые дела пойдут по кругу, в нужный момент круг замкнется.

В тексте Л.Ф. Воронковой Ваня спас маленького Васятку от укусов пчел. Ваня не побоялся злых пчел, от которых и ему сильно досталось. Но он знал: «Сам пропадай, а друга выручай». Он смелый мальчик, которым гордятся родители.

В наше время несмотря ни на что, люди совершают добрые поступки во имя других. Выручают из беды людей и зверей. Например, приюты для животных спасают кошек и собак, люди помогают этим приютам кто чем может. А в свою очередь они получают от общения с животными много радостных чувств, любовь и ласку.

Отрадно, что в наше сложное время люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддержать в трудную минуту.

**26. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО. В чём ценность настоящего искусства?**

**(1)Жил в городе Верном художник, Николай Гаврилович Хлудов. (Ю.О. Домбровский).**

Настоящее искусство — это такое искусство, которое способствует духовному и эмоциональному обогащению человека, искусство, сохраняющееся на века. Произведения искусства способны объединять людей, давать ответы на важные вопросы, пробуждают чувства, дарят радость.

«Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст», — говорит о нём Юрий Домбровский, автор текста. От картин этого художника становится радостно, он, как настоящий мастер, «сеет разумное, доброе, вечное». Для него характерно живое, почти детское восприятие действительности. Подобно ребёнку, он умеет радоваться миру и открыт навстречу новым впечатлениям.

Произведения искусства могут дать нам новые знания. Картину К. Малевича «черный квадрат» можно понять только после погружения в биографию художника, изучая течения в искусстве начала 20 века, рассматривая картины художников того времени. Это сделает на кругозор шире, научит понимать сложные вещи в искусстве и жизни.

Настоящее искусство – это могучая сила, способная возродить человека к жизни, наполнить его новыми знаниями и чувствами. Настоящее произведение искусства всегда созвучно мыслям и думам читателей, зрителей, слушателей.

**27. ДРУЖБА. Какого человека можно назвать настоящим другом?**

**(1)Саша и Женя дружат с раннего детства, или, как говорят, с пелёнок. (Е Чепилка).**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Дружба проверяется поступками. Саша и Женя — настоящие друзья. Они готовы прийти на помощь, когда друг болеет, они вместе играют и готовят уроки. Об этом сказано в начале текста. По-настоящему их дружба проверена историей с велосипедом. Взять вину друга на себя, как это сделал Саша, способен не каждый. Отдать новенький велосипед взамен разбитого может тот, для кого дружба ценнее самой дорогой и желанной вещи. Вот почему «Великая вещь  — дружба».

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба  — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**28. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Какие жизненные ценности важны для человека?**

**(1)Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища на мокром асфальте, в котором отражается свет больших прямоугольных окон? (Ю.Я. Яковлев).**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

В тексте Ю.Я. Яковлева герой влюблен в Диану. И хотя она не отвечает ему взаимностью, он не может предать сам себя, свои чувства. Он по-настоящему любит Диану, и он не променяет эти чувства ни на что другое, для героя перестать ждать Диану равнозначно потере самого себя.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**29. СИЛА ДУХА. Как в годы войны народ проявил силу духа?**

**(1)Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. (Ю. Я. Яковлев)**

Сила духа – это внутренняя нравственная сила, позволяющая человеку не сломаться и преодолеть трудности. В годы Великой Отечественной войны советский народ сплотился против страшного врага и благодаря стойкости, мужеству, самоотверженности одержал победу.

В тексте Ю.Я. Яковлева победители становятся как будто былинными героями. В своих сочинениях дети обязательно пишут о сыновьях Пешеходова. Они дошли до Берлина, стояли в Сталинграде «до последнего дыхания», на Курской дуге задержали «тигров» и «фердинандов», водрузили красное знамя над Рейхстагом. Это всё сыновья Пешеходова, ведь война объединила всю страну. И о силе духа сыновей Пешеходова – защитников со всей страны – знают дети, гордятся ими и всегда посвящают сочинения.

Силу беспримерной стойкости явили жители блокадного Ленинграда. Несмотря на голод, холод, страдания и смерти близких, люди оберегали город-музей, музыканты давали концерты, работало радио, в Эрмитаже даже без картин проводились экскурсии. И город выстоял, и сразу после войны жители начали его восстановление.

Сила духа, мужество, стойкость – это качества настоящих людей, готовых на все ради спасения жизни других.

**30. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Что такое жизненные ценности?**

**(1)Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето. (П.С. Романов**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

В тексте П.С. Романова жажда наживы одерживает верх. Поликарповна переживает о том, что люди не думают о душе, думают о наживе, а сама выгонит постояльца, который бескорыстно ей помогает, беседует с ней по душам. Трифон Петрович считает, что вера в человека – это «самая большая вещь». Получается, что Поликарповна, ради денег выгоняет человека, с которым у нее «душа отошла». Она поддалась лихорадке наживы. К сожалению, это ранит Трифона Петровича, подорвет его веру в людей.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Андреевича Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**31. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Какими должны быть жизненные ценности?**

**(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (В. Дроганов)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

Герою текста В. Дроганова стало жаль книгу для своего одноклассника, которого считали изгоем в классе. Прояви он хоть немного чуткости, свершилось бы большое дело: книга в подарок могла бы стать началом новой жизни для Кольки. Рассказчика не тронули ни «восторженная улыбка» товарища, ни известие о его дне рождения. Неужели так бывает трудно решиться на доброе дело? Неужели для этого надо было, чтобы Колька погиб в Кандагаре? С горьким сожалением уже повзрослевший автор пишет о том, что уже ничего нельзя изменить, и предостерегает читателей о недопустимости таких эгоистичных, недобрых поступков.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Андреевича Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**32. ДРУЖБА. Что лежит в основе настоящей дружбы?**

**(1)Илья и Саня вместе учились с первого класса. (Л.Е. Улицкая)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Пример зарождающейся настоящей дружбы мы видим в тексте Людмилы Улицкой. Поражает, что мальчишки даже «почувствовали одновременно — как хорошо: доверие, дружество, равноправие». Они добрые, их объединила история с котенком. И уже не возникает сомнения, что ребята нашли друг друга навсегда

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**33. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Как характеризуют человека его нравственные ценности?**

**(1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (А.Г. Алексин)**

Нравственные ценности - этические идеалы, общепринятые правила поведения, обусловленные человеческими принципами. Человек, в котором сформированы эти духовные ориентиры, сделает правильный выбор, поступит по совести, будет стараться жить честно, быть порядочным.

В приведённом тексте А.Г. Алексин характеризует Сеньку как человека беспринципного, злобного, не способного верить, и самое страшное — верить в доброе. Такой человек легко пойдёт по головам для собственной выгоды, растопчет другого, лишь бы он не оказался лучше него. Голубкин всегда ищет виноватых вокруг, не пытается покопаться в себе, в его голове не может зародиться мысль о том, что что-то не так именно с ним, а не с окружающими. Сенька Голубкин — пример безнравственного человека.

Понятия о чести, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор.

Именно нравственные ценности человека приводят к его истинной личности, раскрывая полноту ее черт.

**34.** **БЛАГОДАРНОСТЬ. Как характеризует умение быть благодарным?**

**(1)Девочку звали Алиса. (Ю.Я. Яковлев).**

Благодарность - чувство признательности за сделанное добро, а также различные способы выражения этого чувства. Благодарным быть непросто. Поэтому благодарный – это порядочный, добрый, отзывчивый и воспитанный человек.

В текста Ю.Я. Яковлева актриса Сергеева не захотела быть благодарной человеку, спасшему ей жизнь. Парень, Назаров, приехал в Москву попросить Сергееву о помощи – приютить в Москве, т.к. отцу нужна операция, а остановиться, кроме нее, не у кого. Но актриса холодно отказала человеку, вытащившему ее из ледяной воды. Даже дворник понимает, что она злой, непорядочный человек.

Благодарность можно выразить по-разному. В.П. Астафьев стал известным писателем, посвятил бабушке рассказы в сборнике «Последний поклон», сделал ее главной героиней. Виктор Петрович кланяется русской женщине за ее доброту, мудрость, любовь, за то, что вырастила из него настоящего человека.

Трудно быть благодарным, но нужно не забывать добро, которое было адресовано тебе, помнить о нем, и в ответ тоже дарить добро.

**35. ДОБРОТА. Что значит быть добрым?**

**(1)У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. (В.К. Железников)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Герой текста В.П. Железникова Валерка не смог пройти мимо воющей собаки, он направился выяснять, в чём причина её такого поведения. А когда узнал, что собака воет, потому что с ней некому гулять, с готовностью предложил свою помощь. Зачем ему это понадобилось? Просто он неравнодушный человек, в нём уже заложены очень важные качества: сострадание и доброта. Он не кичится своим поступком, для него это проявление доброты естественно и абсолютно бескорыстно.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**36. ДРУЖБА. Что самое ценное в дружбе?**

**(1)И вот появился в моей жизни Павлик. (Ю.М. Нагибин).**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Самое важное в дружбе - быть верным и преданным другом, чтобы на тебя можно было во всем положиться.

Герой Ю.М. Нагибина поддался сиюминутной слабости, струсил, совершил двойной проступок: обманул учительницу и переложил свою вину на друга, незаслуженно его обвинив в собственной халатности и лени. Выгоду при этом получил «грошовую», продал друга, получается, за грош. Разве возможно после этого доверять ему? А без доверия нет дружбы.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**37. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Что такое жизненные ценности?**

**(1)На хуторе сон и тишина. (Г.Я. Бакланов)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

Герой текста Г.Я. Бакланова, оказавшись в тылу, радуется тишине, чистым простыням. Но он все время думает о тех, кто остался на линии фронта, и о тех, кто погиб. Он вернется и будет защищать свою Родину, чтобы чистые простыни и тишина не казались чем-то необычайным.

Такие ценности, как честь, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что любовь к Родине, близким, доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**38. ДРУЖБА. Каким должен быть настоящий друг?**

**(1)Всё началось на перемене перед шестым уроком. (Н. Татаринцев)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

В тексте Н. Татаринцева есть пример настоящей дружбы. Идти против коллектива непросто, даже если весь коллектив не прав. Очень важно в такие моменты почувствовать надёжное плечо друга, готового прийти на помощь. Именно в такой ситуации оказался герой текста Петруха Васильев. Когда в классе решились сбежать с урока, только он один не сдвинулся с места. О том, что у него больна мать, которой нельзя волноваться, знал Игорь. Оставить друга в такой ситуации означало предать, а Петруху нужно было спасать (предложения номер 33 и 34). Поддержка друга сыграла решающую роль в их совместной большой победе.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**39. БЕСКОРЫСТНОСТЬ. Как характеризует человека бескорыстность?**

**(1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру. (В.М. Песков)**

Бескорыстность – это черта характера человека, проявляющаяся в том, что он совершает добрые поступки, не ожидая похвалы и награды, и делает это от всего сердца. Бескорыстному человеку свойственны доброта, милосердие, стремление помочь человеку.

В тексте В. Пескова рассказывается о том, как мальчик уронил долгожданную дорогую книгу между окнами поезда. Возможности достать ее не было, нужно было выходить на станции. Свидетели отчаяния мальчика обещали достать книгу. И через некоторое время он получил целых семь книг. Бескорыстные люди прислали такие же книги, они ничего не требовали взамен и были рады помочь.

Бескорыстный – это добрый, отзывчивый, неравнодушный человек. Такие люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. Многие даже не афишируют, что делают пожертвования.

И, совершая бескорыстные поступки, человек получает не материальные дивиденды, а доброту, радость и даже счастье.

**40. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Как проявляется материнская любовь?**

**(1)Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (М. Агеев)**

Материнская любовь – высшая форма любви. Материнская любовь проявляется в заботе, внимании и даже самопожертвовании.

В тексте М. Агеева мать, немолодая женщина, безгранично любит своего сына. Он ее стыдится за жалкий вид, бедность, разговаривает с ней «ненавидящим шёпотом», когда она приносит в гимназию забытый им конверт с деньгами для оплаты за учебу. Она же любит его несмотря ни на что, прощает ему малодушие и предательство. Не все в душе этого юноши потеряно, есть надежда, что он осознает, что маму надо любить и беречь.

Материнская любовь может навредить. Митрофан из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вырос неблагодарным бездушным человеком во многом потому, что Простакова во всем ему потакала, не воспитывала в нем любви и уважения к людям. И это вернулось к ней самой: сын ее предал в трудную минуту.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит не за что-то, а просто так. И самое малое, что мы можем дать взамен, — это отплатить ей своею любовью, стать порядочными добрыми людьми.

**41. СИЛА ДУХА. В чём проявляется сила духа?**

**(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки  — Нюра и Рая Ивановы. (Л. Овчинникова).**

Сила духа – это внутренняя нравственная сила, позволяющая человеку не сломаться и преодолеть трудности. В годы Великой Отечественной войны советский народ сплотился против страшного врага и благодаря стойкости, мужеству, самоотверженности одержал победу.

Это подтверждает и текст Л. Овчинниковой, в котором звучит мысль о мужестве детей, на чью долю выпали совсем не детские испытания. Дети, переживавшие блокаду Ленинграда, смерти близких, обездоленные, голодные, выступают с концертом перед моряками. И моряки понимают цену этого мужества. Она в огромной внутренней силе, которой обладают дети и несут добро и радость другим, несмотря на пережитое!

Силу беспримерной стойкости явили жители блокадного Ленинграда. Несмотря на голод, холод, страдания и смерти близких, люди оберегали город-музей, музыканты давали концерты, работало радио, в Эрмитаже даже без картин проводились экскурсии. И город выстоял, и сразу после войны жители начали его восстановление.

Сила духа, мужество, стойкость – это качества настоящих людей, готовых на все ради спасения жизни других.

**42. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Что значит отвечать за кого-нибудь?**

**– (1)Няня, где Жучка?  — спрашивает Тёма. (Н. Гарин-Михайловский)**

Ответственность — это такое чувство, когда вы понимаете, что должны поступить определённым образом, потому что это ваша обязанность, долг, и вы будете виноваты, если что-либо случится. Брать ответственность — значит понимать, что вы должны принимать участие чьей-то судьбе, помогать, руководить, возможно, помочь в трудную минуту.

Герой повести Н.Г. Гарина Михайловского чувствовал ответственность за жизнь собачки Жучки. Маленький мальчик поднимает Жучку из колодца, куда она упала. Взрослые не стали ее спасать, а Тема знал, что должен вызволить ее. Ему не хватает сил, он испытывает страх, но настойчиво действует, потому что должен спасти свою любимицу. И вот Жучка спасена, а он падает без сил в обморок. Тема преодолел себя, потому что не мог бросить свою любимую собаку.

Ответственность за себя, других делает человека сильным. Петр Гринев знал, что он отвечает за жизнь своей любимой Маши Мироновой. Он бесстрашно вернулся за ней в пристанище пугачевцев. Он знал, что рискует жизнью, но им руководили любовь, чувство долга. Он проявил решимость и спас девушку.

Таким образом, ответственный человек не сможет оставить без внимания тех, кого любит, кого опекает, будет всегда готов принять решение и действовать.

**43. НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР. В чём заключается нравственный выбор человека?**

**(1)Утром в хрустальной вазе на столе Витя увидел огромный букет мимозы. (В.К. Железников)**

Нравственный выбор – это решение, которое принял человек, ориентируясь на свою совесть, жизненные принципы и общепринятые представления о законах жизни. Нравственный выбор заключается в том, чтобы поступить по совести или нет, предать или защитить честь, помнить добро или закрыть глаза на прошлое, защитить слабого или струсить.

Витя, герой текста В. К. Железникова, не смог противостоять насмешкам ребят. Сделав хорошее дело, он подчинился мнению толпы и решил, что сделал плохо. Отстоять себя такой человек не может. Печально и то, что сорвать свои неудачи мальчик решил на безответных цветах, подаренных маме. Вместо того чтобы попытаться объяснить всё одноклассникам, Витя выместил злость и обиду дома, т.е. на маме. Видимо, справиться со слабыми ему проще, чем попытаться противостоять толпе.

Нравственный выбор совершают герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петр Гринев следует завету отца беречь честь. А Швабрин предает своих и переходит на сторону пугачевцев. Мы считает Петра смелым человеком, а Швабрина – трусом и подлецом.

Нравственный выбор сделать очень сложно, и правильные решения принимают сильные личности.

**44.** **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ. В чём заключается ответственность за свои поступки?**

**(1)В тот день на берегу моря Зыбин всё-таки достал краба. (Ю. О. Домбровский)**

Ответственность — это такое чувство, когда вы понимаете, что должны поступить определённым образом, потому что это ваша обязанность, долг, и вы будете виноваты, если что-либо случится. Брать ответственность за свои поступки — значит понимать, что вы должны понимать их последствия, думать о том, что влияете на чью-то жизнь, судьбу, помогать, руководить, возможно, помочь в трудную минуту, не совершить дурной поступок.

Герой текста Ю.О. Домбровского Зыбин не думал о том, какие страшные мучения он может принести безобидному живому существу. Хорошо, что Зыбин все-таки опомнился, выпустил краба в море и радовался, что тот будет жить. Зыбин осознал, что жизнь, пусть даже какого-то маленького краба, важнее всего и за нее нужно быть ответственным.

Ответственность за себя, других делает человека сильным. Петр Гринев знал, что он отвечает за жизнь своей любимой Маши Мироновой. Он бесстрашно вернулся за ней в пристанище пугачевцев. Он знал, что рискует жизнью, но им руководили любовь, чувство долга. Он проявил решимость и спас девушку.

Таким образом, ответственный человек не сможет оставить без внимания тех, кого любит, кого опекает, будет всегда готов принять решение и действовать.

**45. СЛАВА. Как можно прославиться?**

**(1)Как только у нас с Пашкой появлялся какой-нибудь замысел, неизменно оказывалось, что в прошлом кто-то уже опередил нас. (Н.И. Дубов).**

Слава - это широкая известность, сочетающаяся с почётом, уважением, восхищением, признание заслуг, таланта.

В тексте Н.И. Дубова герои хотели прославиться, но не знали, как. Пашка мечтал «быть как Циолковский» и всегда что-нибудь изобретал, но ни одно изобретение не довел до конца, поэтому ему часто доставалось от матери. Рассказчик, чтобы прославиться, решил написать историю своего села, но и у него ничего не вышло. Ребята не понимали, чтобы прославиться, нужно много и упорно трудиться.

Юрий Гагарин – первый человек, полетевший в космос. Юрий Алексеевич имел мировую славу и признание. Ему рукоплескали люди всего мира. К славе его привели не только везение и обаятельная улыбка. Он собрал лучшие качества русского народа, много трудился, готовился к полету. Это заслуженный почет и уважение.

Таким образом, чтобы прославиться, надо не просто иметь талант, но и много работать и быть ответственным за свои поступки, потому что если ты знаменит, то к тебе прислушиваются миллионы людей, и ты не имеешь права их подводить и разочаровывать.

**46. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО. Почему необходимо ценить произведения искусства?**

**(1)На рассвете мы с Лёнькой напились чаю и пошли на мшары искать глухарей. (К. Г. Паустовский)**

Настоящее искусство — это такое искусство, которое способствует духовному и эмоциональному обогащению человека, искусство, сохраняющееся на века. Произведения искусства способны объединять людей, давать ответы на важные вопросы, пробуждают чувства, дарят радость.

В тексте К. Г. Паустовского для хозяйских нужд хотели использовать доски из дома Пожалостиных. Доски эти на самом деле были произведениями искусства – гравюрами художника Пожалостина. Не все могли понять труд и талант, вложенный в эти гравюры. Но замечательно, что нашелся человек, который не дал их переплавить, отправил в музей, чтобы потомки ценили и любовались трудом самобытного художника, вышедшего из простого народа.

Произведения искусства могут дать нам новые знания. Картину К. Малевича «черный квадрат» можно понять только после погружения в биографию художника, изучая течения в искусстве начала 20 века, рассматривая картины художников того времени. Это сделает на кругозор шире, научит понимать сложные вещи в искусстве и жизни.

Настоящее искусство – это могучая сила, способная возродить человека к жизни, наполнить его новыми знаниями и чувствами. Настоящее произведение искусства всегда созвучно мыслям и думам читателей, зрителей, слушателей, поэтому их нужно ценить и сохранять.

**47. ВЫБОР. Почему важно сделать правильный выбор?**

**(1)В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку. (А.И. Деникин)**

Выбор — это принятие одного решения из имеющегося множества вариантов. Очень важно принять правильное решение, ведь от этого зависит наша судьба, жизнь других.

А.И. Деникин с некоторой иронией вспоминает, как ему, годовалому ребенку, родители положили разные вещи, чтобы он сделал выбор своей будущей профессии. Антон Иванович обладал разными талантами, развивал их, но выбрал военную карьеру. Он стал известным военачальником, военным публицистом и, как он считает, не ошибся с выбором.

Один из самых ответственных выборов – решение о будущей профессии. После окончания девятого класса предстоит выбор, идти в десятый класс или колледж, какой специализированный класс или колледж выбрать. Правильный это будет выбор или нет, покажет время.

Мы часто оказываемся в ситуации выбора. И сделать правильное решение – это принять ответственность на себя. Пусть выбор, какой бы он ни был, будет удачным.

**48. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Какие жизненные ценности важны?**

**(1)По дому плавали запахи и крики. (В.С. Токарева)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

Корольков, герой текста В.С. Токаревой, задумывается о том, какие жизненные ценности смог он заложить в дочь, раз она так ведёт себя по отношению к матери: грубит, пренебрегает её желаниями, готова «пожертвовать» ею, лишь бы сделать всё так, как задумала. Наверное, немало просчётов допустил он в воспитании дочери. Отец понимает, что с такой жизненной позицией Оксане будет непросто общаться с людьми. Именно поэтому ещё не поздно поучаствовать в судьбе девочки, чтобы заложить «фундамент всей дальнейшей жизни».

Такие ценности, как честь, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что любовь к Родине, близким, доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**49. ДОБРОТА. В чём может проявляться доброта?**

**(1)Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу. ((Ю.Я. Яковлев)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Кэт, героиня текста Ю.Я. Яковлева, своей добротой смогла приручить пса Урса, которого считали страшным и злобным. Но она не боялась его, она знала, что он добряк. И ее доброта, забота и любовь сделали свое дело, Урс показал, что он ласковый и добрый пес, хоть и со страшными клыками.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**50. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО. Каковы признаки настоящего искусства?**

**(1)В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм. (Т.И. Толстая).**

Настоящее искусство — это такое искусство, которое способствует духовному и эмоциональному обогащению человека, искусство, сохраняющееся на века. Произведения искусства способны объединять людей, давать ответы на важные вопросы, пробуждают чувства, дарят радость.

Героиня текста Т.И. Толстой считает кино настоящим искусством. Оно «Сон, мираж, мечта. Преображение». Кино переносит героиню в мир полного преображения. И для ребенка это главное в искусстве.

Произведения искусства могут дать нам новые знания. Картину К. Малевича «черный квадрат» можно понять только после погружения в биографию художника, изучая течения в искусстве начала 20 века, рассматривая картины художников того времени. Это сделает на кругозор шире, научит понимать сложные вещи в искусстве и жизни.

Настоящее искусство – это могучая сила, способная возродить человека к жизни, наполнить его новыми знаниями и чувствами. Настоящее произведение искусства всегда созвучно мыслям и думам читателей, зрителей, слушателей.

**51. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. В чём проявляется материнская любовь?**

**(1)Толя осени не любил. (А. Г. Алексин)**

Материнская любовь – высшая форма любви. Материнская любовь проявляется в заботе, внимании и даже самопожертвовании.

Мама героя текста А.Г. Алексина уважает своего сына, отпускает его одного в школу. Но она беспокоится о нем, поэтому тихонечко пробирается за ним, провожая в первый класс. Он сердится на нее. Но когда видит из окна класса, то хочет ей крикнуть, чтобы она не волновалась, называет ее мамочкой. Сын и мать понимают друг друга, любят, а это самое главное.

Но материнская любовь может навредить. Митрофан из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вырос неблагодарным бездушным человеком во многом потому, что Простакова во всем ему потакала, не воспитывала в нем любви и уважения к людям. И это вернулось к ней самой: сын ее предал в трудную минуту.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит не за что-то, а просто так. И самое малое, что мы можем дать взамен, — это отплатить ей своею любовью, стать порядочными добрыми людьми.

**52. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Какие жизненные ценности важны?**

**(1)В командировки мама и отец ездили очень часто: они вместе проектировали заводы, которые строились где-то очень далеко от нашего города. (А.Г. Алексин)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

Герой текста А.Г. Алексина очень похож на свою бабушку. Это неслучайно, ведь они много времени проводят вместе, когда родители уезжают в длительные командировки. Бабушка готова даже на авантюрные поступки. Вместе с внуком они откладывают деньги на кино, но при этом экономят на обедах. Почему она так не по-взрослому поступает? Просто бабушка понимает, что нельзя загнать любовь и открытость отношений между ею и внуком в определённые рамки, нельзя все делать по правилам. Любовь и взаимопонимание становятся самыми важными в отношениях бабушки и внука.

Такие ценности, как честь, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что любовь к Родине, близким, доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**53. НАСТОЯЩИЙ ДРУГ. Какими качествами должен обладать настоящий друг?**

**(1)Мы с мамой переехали в этот дом недавно. (В.П. Крапивин).**

Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться. Настоящим другом можно назвать человека, которому ты доверяешь, с которым можешь быть искренним, не боишься предательства, который простит тебя, укажет на недостатки.

Герой В.П. Крапивина мечтает о настоящем друге. После переезда в новый дом у него появились приятели. Рассказчик говорит о том, что никаких серьёзных разговоров у них не было, потом добавляет, что и дела совместные у них были «незначительные»: пускание голубков, слушание пластинок, игры. «Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим». Вот почему герою хочется, чтобы появился настоящий друг, тот, с которым будет интересно не только пускать голубков и слушать музыку, но и сделать что-то значимое, настоящее.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**54. ВЫБОР. Почему важно сделать правильный выбор?**

**(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (Е.В. Гришковец)**

Выбор — это принятие одного решения из имеющегося множества вариантов. Очень важно принять правильное решение, ведь от этого зависит наша судьба, жизнь других.

О том, как сделать правильный выбор, размышляет герой Е.В. Гришковца. Сначала он пытался сделать выбор под влиянием родителей. Потом ему хотелось поближе быть к дяде и брату, которых он любил. Иногда мы делаем выбор, стараясь не сильно перетруждать себя. Именно этого хочет герой. Но вместе с тем, он мечтает о жизни, наполненной смыслом, а значит, есть надежда, что он всё-таки найдёт свой собственный путь.

Один из самых ответственных выборов – решение о будущей профессии. После окончания девятого класса предстоит выбор, идти в десятый класс или колледж, какой специализированный класс или колледж выбрать. Правильный это будет выбор или нет, покажет время.

Мы часто оказываемся в ситуации выбора. И сделать правильное решение – это принять ответственность на себя. Пусть выбор, какой бы он ни был, будет удачным.

**55. ДРУЖБА. Кого можно считать настоящим другом?**

**– (1)Говорят, что самые непримиримые недруги  — это бывшие друзья,  — сказала нам однажды наша дочь Оля.   А.Г. Алексин)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Случай разрушил дружбу героинь текста Анатолия Алексина, потому что к испытаниям обе девочки готовы не были. Поводом для ссоры стало то, что Оля не смогла провести подругу на встречу с прославленным художником. Оля не придала значения такому факту, она не смогла оценить, насколько важна была для Люси эта встреча. Следовательно, дружба для Оли не была столь значимой, как для Люси. Оленька не готова к бескорыстности, взаимовыручке. Вот почему она с лёгкостью ссорится с подругой. Потерять друга оказалось очень легко для Оленьки. Она пока не задумывается о том, что её неспособность дружить может лишить её друзей и в будущем.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба  — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**56. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО. Что даёт людям настоящее искусство?**

**(1)Динка огляделась. (В.А. Осеева-Хмелева).**

Настоящее искусство — это такое искусство, которое способствует духовному и эмоциональному обогащению человека, искусство, сохраняющееся на века. Произведения искусства способны объединять людей, давать ответы на важные вопросы, пробуждают чувства, дарят радость.

Яков, герой текста В. А. Осеевой-Хмелёвой, всю свою беду, всю свою душу мог доверить скрипке, потому что музыка способна передавать состояние человека, его горе и радость. Он отдаётся музыке без остатка. Вот почему на суровом лице Якова улыбка появляется только тогда, когда зазвучала скрипка. А Динка перестала бояться портрета Катри, Иоськи, скрипача: «Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл». Настоящее искусство способно творить чудеса.

Произведения искусства могут дать нам новые знания. Картину К. Малевича «черный квадрат» можно понять только после погружения в биографию художника, изучая течения в искусстве начала 20 века, рассматривая картины художников того времени. Это сделает на кругозор шире, научит понимать сложные вещи в искусстве и жизни.

Настоящее искусство – это могучая сила, способная возродить человека к жизни, наполнить его новыми знаниями и чувствами. Настоящее произведение искусства всегда созвучно мыслям и думам читателей, зрителей, слушателей.

**57. ДРУЖБА. Кого можно назвать настоящим другом?**

**(1)В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (В.А. Осеева-Хмелева).**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Очень нелегкое испытание выпало на долю Динки. Из двух ребят, с которыми она дружила с детства, ей нужно выбрать одного. Какие подобрать слова, как сказать так, чтобы смягчить удар? Тревожно, тяжело на душе у девушки. Однако и соврать, промолчать она не может. И Динка не скроет от Андрея свою тайну, потому что это означало бы обмануть его, а это было совершенно недопустимо. Честность в отношениях между друзьями стоит на первом месте, поэтому Динка поступит так, как поступает только настоящий друг. Пусть горькая, но правда; пусть будет очень тяжело, но по-другому нельзя.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**58. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА. Как раскрывается внутренний мир человека?**

**(1)Я не любила эту куклу. (А.Г. Алексин)**

Внутренний мир человека – это его духовный мир, состоящий из чувств, мыслей, переживаний, представлений об окружающей действительности, фантазий. Внутренний мир человека проявляется в поступках человека, принятых решений, творческих работах.

Хрупкая девочка из текста А.Г. Алексина любила подчинять слабых. Она чувствовала власть над своими игрушками, ей нравилось «безраздельно хозяйничать» в мире игрушек, который был похож на мир людей. Не один раз мама говорила, что подчинять бессловесных оскорбительно, но это не останавливало маленькую девочку. И только появление необычной уклы заставило девочку задуматься об ответственности за слабых.

О внутреннем мире Петра Гринева, героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», мы узнаем по поступкам. В начале повествования он нам кажется никчемным юношей. Но события его жизни показали, что в нем есть прочный стержень: он никого не предал, следовал законам чести, спас любимую Машу.

Внутренний мир человека раскрывается по-разному, мы его формируем сами и делаем выбор.

**59.** **ЗАВИСТЬ. Чем опасна зависть?**

**(1)Началась эта му́ка в далёкие годы, в классе пятом или шестом. (Ю.В. Трифонов)**

Зависть - чувство досады и разочарования, которое связано с собственными неудачами или малыми достижениями в сравнении с другими людьми. Зависть разрушает человека, он становится злым, причиняет вред тем, кому завидует.

Глебов от зависти готов был даже пойти на преступление, ведь неизвестно, чем бы закончилась драка. А всё из-за того, что он не мог смириться с появлением человека, от него не зависящего. Планы Глебова были нарушены, и теперь он оставался один на один со своей завистью.

Швабрин оклеветал Машу Миронову, потому что она не согласилась выйти за него замуж. Он завидовал счастью Петра и Маши, написал отцу Петра письмо, искажающее правду. Зависть разрушала Швабрина, лишила его чести, он чуть не разрушил счастье людей, которым завидовал.

Всегда будет тот, ко в чем-то лучше тебя, поэтому надо учиться радоваться достижениям других и не забывать о собственных.

**60. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Что такое жизненные ценности?**

**(1)Меня ждали шестнадцать лет... (А.Г. Алексин)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

Герой А.Г. Алексина чувствует себя некомфортно из-за безмерной любви родителей. Любование им только потому, что он был поздним ребёнком, сам герой считает незаслуженным. Он критично себя оценивает, поэтому в жизни, наверняка, сможет найти себя и свои жизненные ориентиры.

Такие ценности, как честь, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром: 3начит, любовь и забота не сделали тебя эгоистом».

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что любовь к Родине, близким, доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**61. ДРУЖБА. Кого можно считать настоящим другом?**

**(1)В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой. (А.Г. Алексин)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Героиня Анатолия Алексина гордится своими подругами. Она, как адъютант, готова следовать за ними и оказываться в нужный момент рядом. Так, за Машей она собирает написанные и брошенные стихи. С готовностью обороняет Лялю от надоедливых поклонников. Насколько естественны и бескорыстны эти поступки! Именно так и ведут себя настоящие друзья.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**62. ВЫБОР. Почему важно сделать правильный выбор?**

**Почему важно сделать правильный выбор? (А.Г. Алексин)**

Выбор — это принятие одного решения из имеющегося множества вариантов. Очень важно принять правильное решение, ведь от этого зависит наша судьба, жизнь других.

Герой текста А.Г. Алексина подчиняется выбору, который за него делает его любимая бабушка, занимается музыкой. Но все же Олег понимает, что его влекут инструменты, он мастерит своими руками этажерки и книжные полки. Бабушка втайне гордится умениями своего внука. Хотя Олег не чувствует музыкального призвания, я думаю, ему не помешает культурное образование. Он сможет сам сделать свой выбор, владея многими знаниями и навыками.

Один из самых ответственных выборов – решение о будущей профессии. После окончания девятого класса предстоит выбор, идти в десятый класс или колледж, какой специализированный класс или колледж выбрать. Правильный это будет выбор или нет, покажет время.

Мы часто оказываемся в ситуации выбора. И сделать правильное решение – это принять ответственность на себя. Пусть выбор, какой бы он ни был, будет удачным.

**63. ВЗАИМОПОНИМАНИЕ. Что значит понять другого человека?**

**(1)Он проснулся ночью неизвестно от чего. (В.К. Железников)**

Взаимопонимание - согласие, взаимное понимание, единодушие во мнениях и поступках. Понять другого человека – это значит принять его точку зрения, простить его, услышать.

Члены семьи из текста В.К. Железникова понимают и любят друг друга. Отец переживает, что «переругал» сына за разбитые ботинки, но обязательно извинится перед и отпустит в кино. Мать заботливо щупает лоб ребенка, и тот успокаивается, хотя и не слышит отца, забывает обиду и засыпает. В этой семье тепло и уютно, но строгости никто не отменял.

Бабушка и внук из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», стараются понимать друг друга. Не всегда это у них получается, но они учатся друг друга слушать, забывать обиды, прощать.

Уметь понимать друг друга, уступить очень важно в нашей жизни. Этому нужно учиться.

**64. ФАНТАЗИЯ. Нужна ли фантазия человеку?**

**– (1)Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик. (В.К. Железников)**

Фантазия - это способность мысленно представлять то, что не существует или не присутствует в реальности. Благодаря фантазии сделано много изобретений, открытий, созданы музыкальные произведения, написаны картины, сконструированы самолеты и корабли.

Странным кажется ребятам Димка, выдумщик и фантазёр. Разве не странно — разговаривать с морем, читать ему стихи, петь песни? Для Димки — нет. Он ведёт себя так, как велит ему сердце, душа: он искренен, он зажигает и других ребят своей энергий, и вот уже все бегут искать змею, чтобы добыть несуществующий яд. Он всё выдумал? Да. Но ведь это приключение, и это гораздо интереснее, чем сидеть на берегу и скучать.

Примером, иллюстрирующим то, как преображает миросозерцание народная фантазия, может служить рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг». Крестьянские мальчики, ночью сторожившие лошадей, рассказывают друг другу о леших, русалках, водяных, воскресших покойниках, Апокалипсисе и страшном суде. Все эти истории, конечно, свидетельствуют о глубоких внутренних поисках, о том, что дети ищут ответы на вечные философские вопросы - о бессмертии души и жизни после смерти.

Самое главное, чтобы наши мечты, и наши ценности, и пути достижения целей были правильными, чтобы они делали счастливее нас и людей вокруг.

**65. ФАНТАЗИЯ. Зачем человеку нужна фантазия?**

**(1)Мальчик сидел в самолёте и не отрываясь смотрел в окно. (В.К. Железников)**

Фантазия - это способность мысленно представлять то, что не существует или не присутствует в реальности. Благодаря фантазии сделано много изобретений, открытий, созданы музыкальные произведения, написаны картины, сконструированы самолеты и корабли.

Мальчик из текста В.К. Железникова так умел фантазировать, что ему даже позавидовал летчик, который никогда не видел слонов в облаках или не представлял, что земля сверху похожа на мозаику. Фантазия делает жизнь ребенка яркой, раскрывает в нем художественный дар.

Примером, иллюстрирующим то, как преображает миросозерцание народная фантазия, может служить рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг». Крестьянские мальчики, ночью сторожившие лошадей, рассказывают друг другу о леших, русалках, водяных, воскресших покойниках, Апокалипсисе и страшном суде. Все эти истории, конечно, свидетельствуют о глубоких внутренних поисках, о том, что дети ищут ответы на вечные философские вопросы - о бессмертии души и жизни после смерти.

Самое главное, чтобы наши мечты, и наши ценности, и пути достижения целей были правильными, чтобы они делали счастливее нас и людей вокруг.

**66.** **ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ. Почему у человека должна быть цель в жизни?**

**(1)Новенький сидел за последней партой. (В.К. Железников)**

Вызывает уважение и восхищение герой Владимира Железникова, мальчик, мечтающий стать пилотом космического корабля. Ради достижения цели (а это его тайна, это его мечта) он записывается во все кружки, он хочет знать всё, чтобы быть незаменимым. И даже ужасная новость о том, что он по здоровью не сможет быть пилотом, не собьёт героя с выбранного пути: ведь можно быть инженером, врачом — и в этом качестве попасть на космический корабль. Видя такую целеустремлённость Княжина, рассказчик не сомневается: «Этот долетит!»

Цель в жизни ведет человека. Ю. Куклачев очень хотел быть клоуном, но его несколько лет не принимали в цирковое училище. Это не останавливало молодого человека, и он с седьмого раза добился своего. Потом бездомный котенок вдохновил его на дрессуру кошек. Он преодолел множество трудностей, но добился своего: одним из первых стал выступать с дрессированными кошками. теперь у Куклачева театр, а дети продолжают его дело.

Нужно мечтать, ставить цели и добиваться их.

**67.** **ОБЩЕЕ ДЕЛО. Какое общее дело было в годы войны у всех людей нашей страны?**

**(1)Дети! (А.П. Гайдар).**

Общее дело — это действия группы людей, объединённых ради достижения одной цели.

Аркадий Гайдар делится с читателями невыдуманными историями о том, как совсем мальчишки, не боясь ничего, помогают взрослым бить врага. Один просит настоящие патроны, и не на память, а для чрезвычайно важного, тайного дела. Другой жалеет, что не смог понять из подслушанного разговора фрицев ничего, не смог помочь своим...Желание детей быть наравне со взрослыми, вносить свой вклад в победу неоценимо. А это под силу только детям, чей дух крепок и силён. Как у отцов, ушедших на фронт.

Сохранить город, поддерживать боевой дух, волю к жизни – вот общее дело жителей блокадного Ленинграда. Добровольцы тушили зажигательные бомбы на крышах, мастера маскировки так смогли замаскировать памятники города, что многие не пострадали, работало радио, артисты давали спектакли, музыканты играли концерты. Все вместе ленинградцы и защитники города совершили подвиг.

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой…» - только так, объединившись, веря в победу, люди могли победить страшного врага – немецкий фашизм.

**68.** **ЗАБОТА О ЛЮДЯХ. Что значит проявлять заботу о людях?**

**1)В эту ночь Сергей возвращался из соседней деревни. (В.П. Крапивин)**

Забота - внимание, поддержка, оказание помощи, защита. Тот, кто заботится, не оставит в беде, окажет содействие, протянет руку помощи.

Мальчик каждую ночь зажигает лампу на крыше дома. Вдруг кто заблудится, тот сможет выйти на огонек. Так мальчик помог Сергею, заплутавшему в тумане. Мальчик - заботливый человечек, ему очень важно помогать людям.

Бабушка из рассказов В.П. Астафьева – воплощение мудрости, доброты, любви. Она растит внука-сироту, который постоянно чувствует ее тепло и заботу.

Нам всем нужны забота и внимание, поэтому не переставайте проявлять их, хотя в отношении близких и родных.

**69.** **ПРИЗНАТЬ СВОИ ОШИБКИ. Почему важно уметь признавать свои ошибки?**

**(1)В детстве я мечтал быть скульптором. (М.И. Веллер).**

Признать свои ошибки — это значит осознать свою неправоту, раскаяться в содеянном. Признание своих ошибок, раскаяние поможет жить дальше, так как. на душе станет легче.

Совершив в далёком детстве неблаговидный поступок (сломал очень дорогую и очень важную для рассказчика коллекцию пластилиновых моделей и свалил это на отца), Марик, став уже взрослым, находит в себе силы признаться, что сделал это сам, из-за зависти. Рассказчика удивил и сам факт признания, и то, как были произнесены слова: в них было не раскаяние, а удовлетворение. И как ни странно, но именно сейчас Марик стал в глазах главного героя отличаться от других: многие совершали неправильные поступки, но раскрыться, признаться смог только он. Вот почему Марик — лучший из них: потому что остальные не жалели. Герои рассказа смогли понять друг друга, вот почему так оптимистично звучат слова о том, что удалось сохранить лучшее в жизни — доверие и дружеские отношения.

Витя, герой рассказа В.В. Астафьева «Конь с розовой гривой», попросил прощение у бабушки. Он, поддавшись на уговоры, съел ягоды, положил вместо них траву. Бабушке было стыдно перед покупательницей. А деньги она хотела потратить на полезные продукты для того же Вити, который часто хворал. Витя навсегда усвоил урок, стал порядочным честным человеком.

Давайте учиться признавать свои ошибки, прислушиваясь к голосу сердца и совести, чтобы не сожалеть впоследствии о недостойном, неправильном решении.

**70.** **ПОНИМАНИЕ. Что значит понять человека?**

**(1)Лиза не убежала с девчонками на реку. (Л.Ф. Воронкова)**

Понимание - постижение и осознание чужой проблемы. Понять – значит проанализировать мотивы поступков, простить.

Светлана очень быстро поняла настоящую Аниску, с которой ребята подговаривали не водить дружбу, и не послушала их. Аниска защищала слабых, была смелой и справедливой. И теперь у нее будет подруга, которая думает и чувствует так же.

Витя, герой рассказа В.В. Астафьева «Конь с розовой гривой», попросил прощение у бабушки. Он, поддавшись на уговоры, съел ягоды, положил вместо них траву. Бабушке было стыдно перед покупательницей. А деньги она хотела потратить на полезные продукты для того же Вити, который часто хворал. Но бабушка понимала, что внук не обманщик, что он добрый человечек, а лишь поддался дурному влиянию. Она простила его и подарила желанный прянмик – коня с розовой гривой. Витя навсегда усвоил урок, стал порядочным честным человеком.

Нам порой сложно понять, почему кто-то действует так, а не иначе. Это сложная работа, требующая знания психологии, требующая работы души. Нам стоит учиться понимать друг друга.

**71. ДРУЖБА. Что может разрушить дружбу?**

**(1)Я ждал своего верного дружка Ваньку Жукова, которого наш учитель задержал в классе. (М. Алексеев)**

Дружба — это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Кто, как не друг, поддержит или поможет; кто, как не подруга, разделит с тобой тайну и сохранит её. Разрушить дружбу могут предательство друга, длительная разлука, соперничество, измена, ложь, зависть, эгоизм, непонимание и различия во взглядах и ценностях.

Для героя-рассказчика Ванька был нужен как воздух, потому что дружили они по-настоящему: «Да и всё без Ваньки не имело бы смысла: без него речка – не речка, лес – не лес, сады – не сады, да и для чего мне всё это, когда рядом не будет Ваньки Жукова!» Тем более обидно, что сохранить дружбу они не смогли. Да, уметь прощать и понимать — для дружбы вещь самая необходимая. Печально, что даже понимая нелепость размолвки, мальчишки не сделали шаг навстречу друг другу. Горько звучат слова: «Всё утратило свою привлекательность без друга».

Главные герои рассказа Ю. М. Нагибина "Мой первый друг, мой друг бесценный..." Павлик и Витя были друзьями, их считали не разлей вода. Однако в один момент их прекрасная дружба закончилась. Однажды на уроке рассказчика позвали к доске отвечать после болезни. Половину ответа он представил блестяще, однако, когда учитель спросил стихотворение, герой сказал, что не знал о нём. Педагог сразу же начала ругать его за то, что он не спросил задание у одноклассников. Мальчик не хотел быть обруганным, поэтому свалил вину на своего друга Павлика, сказав, что это он не сказал ему о стихотворении. Елена Францевна сразу же переключилась на него и отчитала. После урока Павлик уже не хотел продолжать дружить с рассказчиком, ведь он его предал. Их крепкую дружбу разрушило именно предательство. Если друг предал даже в такой глупой ситуации, он может сделать это и позже, поэтому лучше сразу разорвать с ним все связи, как и сделал Павел в данном тексте.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг и он был с тобой всю жизнь.

**72. ДРУЖБА. В чём заключается настоящая дружба?**

**(1)У меня был закадычный друг, чернявый, густоволосый, подстриженный под девочку Митя Гребенников. (Ю. Нагибин)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Основа настоящей дружбы – общие духовные ориентиры, жизненные взгляды, увлечения, желание проводить время вместе, радость от общения.

Герой рассказа Юрия Нагибина постепенно осознаёт, что ошибся в выборе друга. Их детская дружба, начавшаяся с детского сада, не выдерживает испытаний. Всё чаще возникают мысли о том, что настоящая дружба должна быть по «иному адресу». Как и любое чувство, дружба тоже проходит испытание. И если человек предаёт тебя, не поддерживает, настроен агрессивно  — это уже не дружба, а просто привычка. Настоящие друзья должны быть другими...

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба  — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**73.** **ПРОЯВЛЯТЬ ВНИМАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ. Почему важно проявлять внимание к людям?**

**(1)Коля Луковкин лежал в пустом лагерном изоляторе и страдал. (Ю.Я. Яковлев)**

Проявлять внимание к человеку — это значит видеть, что его беспокоит, заботиться, окружать вниманием. Человек может грустить, болеть, унывать, горевать, поэтому важно быть внимательным друг к другу, чтобы протянуть руку помощи, поддержать словом.

Смирнова из текста Ю.Я. Яковлева пришла навестить Колю Луковкина в изоляторе. Она понимала, что ему плохо и одиноко. После ее короткого визита у коли осталось «радостное, счастливое чувство, как будто бы ему только что вручили не кружку с черникой, а какую-то большую награду. И каждая ягодка отдавалась в нём радостью, словно это были не ягоды, а волшебные таблетки, которые вылечивали его от страшной человеческой болезни – от одиночества…».

В рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» мы видим, как внимательны люди друг к другу. Когда в селе появляется семья учителей, все с глубоким уважением относятся к ним несмотря на то, что видят их неприспособленность к деревенской жизни. Все жители незаметно помогают: то еды принесут, то за ребеночком доглядят и полечат, то катанки подошьют. Учителя также внимательны к жителям деревни: наладили работу школы, привезли учебники. Когда Витя болел, учитель пришел его навестить. На уважении и любви строятся отношения между людьми.

Внимание очень приятно, это позволяет почувствовать себя нужным.

**74. ДРУЖБА. В чём основа настоящей дружбы?**

**(1)Жалобно и, казалось, безнадёжно он вдруг начинал скулить, неуклюже переваливаясь туда-сюда, – искал мать. (Г.Н. Троепольский)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Основа настоящей дружбы – общие духовные ориентиры, жизненные взгляды, увлечения, желание проводить время вместе, радость от общения.

В тексте Г.Н. Троепольского рассказывается о дружбе человека и собаки. Основа их дружбы заключалась в любви, взаимопонимании. «Так тёплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы».

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Их преданные взаимоотношения сложились в Лицее. Эту дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг, который понимает, ценит и поможет не сбиться с пути.

**75.** **УВАЖЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ. Что значит уважать человека?**

**(1)Знакомство наше состоялось, когда Оська уже учился в школе. (Ю.М. Нагибин)**

Уважение к человеку- признание достоинств личности. Это умение считаться с его интересами, видеть и признавать его достоинства, замечать индивидуальность, взаимодействовать, не причиняя морального или физического вреда.

Во время встречи Оська вёл себя естественно, он не стремился казаться лучше, чем есть на самом деле: «…при всей своей доброте, открытости и любви к людям, Оська был насмешлив, размашист, крайне неосмотрителен». Оставаться самим собой – качество, заслуживающее уважения. Вот почему герой-рассказчик проникся к новому знакомому симпатией и уважением.

В рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» мы видим, как уважительны люди друг к другу. Когда в селе появляется семья учителей, все с глубоким уважением относятся к ним несмотря на то, что видят их неприспособленность к деревенской жизни. Все жители незаметно помогают: то еды принесут, то за ребеночком доглядят и полечат, то катанки подошьют. Учителя также уважают к жителям деревни, детей: наладили работу школы, привезли учебники. Городские учителя очень уважительны к знаниям деревенских детей. На уважении и любви строятся отношения между людьми.

Уважение просто так не дается, его можно только заслужить своими качествами, поступками и трудом.

**76. ДРУЖБА. Какими качествами обладает настоящий друг?**

**(1)Мы ехали на охоту с моими друзьями, Константином и Львом. (Е. Рудаков)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

В сложной ситуации оказались герои Е. Рудакова. Чтобы спастись и выбраться из плена ненастья, Константин принимает решение идти наперекор стихии и искать помощь. Он разумно рассуждает о том, что с ним должен пойти Лев, но тот категорически отказывается. Он один остаётся в машине, а двое, изматываемые ветром, полуживые от усталости, поддерживая друг друга, четыре часа бредут в кромешной тьме, пока их не подбирают солдаты. После такого случая, когда жизнь висела на волоске, казалось бы, больше никаких охот. Но герой рассказа заявляет, что с таким другом, как Костя, можно даже в Африку, на львов. Настоящий друг познаётся в беде.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**77. ДРУЖБА. Что может разрушить дружбу?**

**(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик ведомым. (Ю.М. Нагибин)**

Дружба — это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Кто, как не друг, поддержит или поможет; кто, как не подруга, разделит с тобой тайну и сохранит её. Разрушить дружбу могут предательство друга, длительная разлука, соперничество, измена, ложь, зависть, эгоизм, непонимание и различия во взглядах и ценностях.

Главные герои текста Ю. М. Нагибина Павлик и Витя были друзьями, их считали не разлей вода. Однако в один момент их прекрасная дружба закончилась. Однажды на уроке рассказчика позвали к доске отвечать после болезни. Половину ответа он представил блестяще, однако, когда учитель спросил стихотворение, герой сказал, что не знал о нём. Педагог сразу же начала ругать его за то, что он не спросил задание у одноклассников. Мальчик не хотел быть обруганным, поэтому свалил вину на своего друга Павлика, сказав, что это он не сказал ему о стихотворении. Елена Францевна сразу же переключилась на него и отчитала. После урока Павлик уже не хотел продолжать дружить с рассказчиком, ведь он его предал. Их крепкую дружбу разрушило именно предательство. Если друг предал даже в такой глупой ситуации, он может сделать это и позже, поэтому лучше сразу разорвать с ним все связи, как и сделал Павел в данном тексте.

В романе А.С. Пушкина «Дубровский». Андрей Гаврилович и Кирила Петрович дружили с юношества и были соседями. Но однажды Дубровский сделал замечание, что крестьяне Троекурова живут хуже, чем его собаки для охоты, а псарь ответил колкостью, что иные дворяне живут не лучше. Оба друга ни за что не хотели уступать. Каждый из них считал, что смертельно оскорблен. Они не смогли договориться, уступить. Дружба разрушилась и переросла в смертельную вражду.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг и он был с тобой всю жизнь. И ничто не могло разрушить дружбу.

**78. ПОНИМАНИЕ. Что значит понять другого человека?**

**(1)Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (Л.Е. Улицкая)**

Понимание - постижение и осознание чужой проблемы. Понять – значит проанализировать мотивы поступков, простить.

Дина, героиня текста Л.Е. Улицкой, разбила часы своего старшего брата. Она безутешно плакала, когда ее дедушка, бывший мастер-часовщик, ослепший к тому времени, успокоил внучку. Он не стал ее ругать и наказывать, он понял, что она тоже хотела иметь такие часы. Дедушка, несмотря на слепоту смог починить часы. Дина с годами понимает, насколько мудрым был ее дедушка, который смог понять ее и помочь выйти из сложной ситуации.

Витя, герой рассказа В.В. Астафьева «Конь с розовой гривой», попросил прощение у бабушки. Он, поддавшись на уговоры, съел ягоды, положил вместо них траву. Бабушке было стыдно перед покупательницей. А деньги она хотела потратить на полезные продукты для того же Вити, который часто хворал. Но бабушка понимала, что внук не обманщик, что он добрый человечек, а лишь поддался дурному влиянию. Она простила его и подарила желанный пряник – коня с розовой гривой. Витя навсегда усвоил урок, стал порядочным честным человеком.

Нам порой сложно понять, почему кто-то действует так, а не иначе. Это сложная работа, требующая знания психологии, требующая работы души. Нам стоит учиться понимать друг друга.

**79.** **ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ. Что значит прийти на помощь?**

**(1)Мы сидели на майском берегу, под щедро распустившимся летним солнцем, у тонкой реки и быстрой воды. (З. Прилепин)**

Прийти на помощь - поддержать, протянуть руку помощи. Это значит, что, когда требуется помощь, подсказать выход из сложившейся ситуации, решить проблему.

У отца, главного героя рассказа, не было другого выхода, как пробираться с обессилевшим ребёнком на руках к спасительному огоньку. Сколько часов он нёс ребёнка, согревая и подбадривая сына...Когда же наконец они добрались до избушки, мальчик с надеждой подумал о том, что «отец ляжет рядом и мир, отсыревший, чужой и шероховатый, как кора, наконец, исчезнет вовсе», но отец не лёг. Сказав, что нужно идти спасать дядю Олега, он ушёл, дав сыну ещё один жизненный урок. Да, с таким отцом мальчику никогда не будет страшно, он у него настоящий, с настоящими мужскими жизненными принципами: нельзя в беде товарища бросать.

В наше время несмотря ни на что, люди совершают добрые поступки во имя других. Выручают из беды людей и зверей. Например, приюты для животных спасают кошек и собак, люди помогают этим приютам, кто чем может. А в свою очередь они получают от общения с животными много радостных чувств, любовь и ласку.

Наш человеческий мир просто перестал бы существовать, если бы люди не помогали друг другу. Оглянитесь вокруг  — вдруг кому-то нужна именно ваша помощь, вдруг для кого-то вы станете тем, о ком потом будут говорить с благодарностью и уважением.

**80.** **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ. Какое влияние книги оказывают на человека?**

**(1)Вовка примчался через десять минут. (А.А. Лиханов)**

Драгоценные книги - книги, которые становятся путеводной звездой читателя, на всю жизнь определяют его идеалы, формируют его мировоззрение, укрепляют фундамент духовной жизни человека. С книгами можно путешествовать свозь пространство и время, можно черпать новые знания, получать неизведанные впечатления.

Находясь под властью волшебных слов, герои А.А. Лиханова оказались в плену искусства. Вот почему ребята старались говорить словами Пушкина даже тогда, когда это было не совсем уместно. Они словно обрели нового друга — Пушкина, к которому прислушивались и которому стремились подражать. Пушкинские образы так захватили мальчиков, что во время большой радости от победы нашей армии на фронте Вовка заговорил «стихами»: «Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья!» Мальчишки были счастливы своим увлечением. Это особенно значимо, ведь кругом война, разруха. Поэзия Пушкина стала той драгоценностью, которая помогает легче переживать трудности, вселяет веру.

Среди своих драгоценных книг я бы назвал рассказы В.П. Астафьева из сборника «Последний поклон». Глубокие, точно выписанные характеры даже второстепенных героев, мудрость и доброта бабушки, взросление Вити, точный и яркий язык великолепного писателя – все это делает эти книги драгоценными для меня.

Читайте! На свете много хороших книг, которые меняют нас и наш мир.

**81.** **ПРОЩЕНИЕ. Нужно ли уметь просить прощения?**

**(1)У дверей стояло трое ребятишек: две девочки и мальчик. (В. И. Одноралов)**

Прощение - помилование, извинение. Прощать – не помнить о нанесенных обидах, извинять кого-то, не ставить ему в вину ошибки. Порой трудно признать свои ошибки, нужна смелость, поэтому надо учиться просить прощения.

В тексте В. Одноралова таким человеком является Алка. Она простила Андрея, простила искренне, смогла забыть свою обиду и дала шанс своему обидчику стать лучше.

Витя, герой рассказа В.В. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку. Дедушка разговаривал с внуков, говорил о том, что бабушка его любит и простит, только надо это сделать. И бабушка простила внука: подарила пряник –коня с розовой гривой, о котором так мечтал мальчик. Он усвоил урок, стал честным порядочным человеком.

Надо учиться прощать, не таить злобы, тогда тебе самому станет легче и окружающие тебя люди, возможно, будут становиться лучше рядом с тобой.

**82. ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ. Какое влияние книги оказывают на человека?**

**(1)Меня часто спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю: (В. П. Крапивин)**

Драгоценные книги - книги, которые становятся путеводной звездой читателя, на всю жизнь определяют его идеалы, формируют его мировоззрение, укрепляют фундамент духовной жизни человека. С книгами можно путешествовать свозь пространство и время, можно черпать новые знания, получать неизведанные впечатления.

Герой текста В.П. Крапивина по прозвищу Кнабель так любил море и Севастополь, что даже без спроса приятеля взял книгу С. Григорьева «Малахов курган». Он с упоением читал книгу, в которой рассказывалось о море, парусах, о Нахимове, о бастионе. «…сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. Тот, который нужен был мне…».

Среди своих драгоценных книг я бы назвал рассказы В.П. Астафьева из сборника «Последний поклон». Глубокие, точно выписанные характеры даже второстепенных героев, мудрость и доброта бабушки, взросление Вити, точный и яркий язык великолепного писателя – все это делает эти книги драгоценными для меня.

Читайте! На свете много хороших книг, которые меняют нас и наш мир.

**83. ДРУЖБА. Кого можно считать настоящим другом?**

**(1)Веньке здорово не повезло с именем  — Вениамин! (С. А. Лубенец)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Венька, герой текста С.А. Лубенец, многого натерпелся, поэтому отлично понимал состояние Пашки. Чувство сострадания привело героя в больницу к Пашке. А когда после возвращения из больницы Пашка захотел сесть рядом с Венькой, это стало настоящим подарком. Так нашли друг друга два очень похожих и очень нужных друг другу человека.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба  — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**84. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. В чём проявляется сила материнской любви?**

**(1)Мы задержались в школе, и, когда вышли на улицу, уже смеркалось. (Е. А. Пермяк)**

Материнская любовь – любовь матери к своим детям, а, возможно, и чужим. Мамы, порой забывая о себе, воспитывают, заботятся, приходят на помощь, закладывают в нас стержень, который позволит выстоять.

Герой текста Е.А. Пермяка с другими ребятами заблудился в метель. Он в воображении услышал голос матери, которая советовала вырыть пещерку в снегу и спастись в ней от бурана. Когда им под утро удалось выбраться из снежного плена, и он открыл дверь дома, мальчик бросился к маме и расплакался. Мама сделала вид, что ничего не произошло. Он почувствовал себя «нестоящим». Мать же искал его всю ночь, обморозила колени, но не подала виду, что горевала и боялась потерять сына. Рассказчик оценил это уже будучи взрослым: мама хотела, чтобы сын рос готовым к преодолению жизненных трудностей, чтобы потом без неё смог не раскиснуть под влиянием обстоятельств. Сила материнской любви – воспитать сильными своих детей.

Но слепая сильная материнская любовь может навредить. Митрофан из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вырос неблагодарным бездушным человеком во многом потому, что Простакова во всем ему потакала, не воспитывала в нем любви и уважения к людям. И это вернулось к ней самой: сын ее предал в трудную минуту.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит просто так, дает нам силы и воспитывает в нас характер. И самое малое, что мы можем дать взамен, — это отплатить ей своею любовью, стать порядочными добрыми людьми.

**85. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Как проявляется материнская любовь?**

**(1)Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие. (И. Селивёрстова)**

Материнская любовь – высшая форма любви. Материнская любовь проявляется в заботе, внимании и даже самопожертвовании.

И. Селиверстова пишет о том, что материнская любовь способна на всепрощение. Мать всегда поддержит в трудную минуту, поможет словом или делом. Материнские руки прижмут к груди и защитят от невзгод. Мама отдаст все, чтобы воспитать настоящего человека. И важно в ответ на такую безграничную любовь отвечать хотя бы вниманием и благодарностью.

Но материнская любовь может навредить. Митрофан из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вырос неблагодарным бездушным человеком во многом потому, что Простакова во всем ему потакала, не воспитывала в нем любви и уважения к людям. И это вернулось к ней самой: сын ее предал в трудную минуту.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит не за что-то, а просто так. И самое малое, что мы можем дать взамен, — это отплатить ей своею любовью, стать порядочными добрыми людьми.

**86. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Какие жизненные ценности формируются в детстве?**

**(1)В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью — всё честь по чести!  — было написано, что такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы. (А. А. Лиханов)**

Жизненные ценности - набор крайне важных для человека вещей, которые он выбирает: любовь, счастье, семья, дружба, благородство. У всех они разные: кто-то стремится к материальным благам, кто-то думает о душе.

Учительница прививала детям одно из важнейших качеств – ответственность за свои поступки. Маленькие дети на примере бережного отношения к книгам, большого штрафа за них понимали, что отвечать должны они, а не их мамы. Они учились не только писать и читать, но и быть порядочными людьми.

Такие ценности, как честь, искренность, смелость позволили Петру Гриневу, герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сохранить достоинство, спасти близких людей, делать правильный выбор. Напутствие отца беречь честь смолоду стало для Петра Гринёва жизненным ориентиром.

Жизненные ценности формируются с самого раннего возраста. И важно понимать, что любовь к Родине, близким, доброта, порядочность, дружба, любовь главное в нашей жизни.

**87. ВЗАИМОПОНИМАНИЕ. Что значит понять другого человека?**

**1)Венька пришёл домой из школы, немного посидел в кухне, выпил стакан сваренного бабушкой клюквенного морса, посмотрел, как смешно, вытянув прозрачные лапки, спит в аквариуме белая крыска Марфуша, и всё же пошёл звонить маме на работу. (С. А. Лубенец).**

Взаимопонимание - согласие, взаимное понимание, единодушие во мнениях и поступках. Понять другого человека – это значит принять его точку зрения, простить его, услышать.

Венька считал, что мама его не понимает, раз купила в школу пиджак. Никого мамы не заставляли так одеваться. Венька чувствовал себя неловко и говорил, что не будет своего сына одеваться так, как никто не ходит, будет учитывать его интересы. Маме и сыну стоит поговорить друг с другом, чтобы достичь взаимопонимания в этом вопросе, ведь они умеют разговаривать друг с другом и понимать.

Бабушка и внук из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», стараются понимать друг друга. Не всегда это у них получается, но они учатся друг друга слушать, забывать обиды, прощать.

Уметь понимать друг друга, уступить очень важно в нашей жизни. Этому нужно учиться.

**88. ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ. Как книги влияют на человека?**

**(1)На столе в комнатушке лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора. (А. А. Лиханов)**

Драгоценные книги - книги, которые становятся путеводной звездой читателя, на всю жизнь определяют его идеалы, формируют его мировоззрение, укрепляют фундамент духовной жизни человека. С книгами можно путешествовать свозь пространство и время, можно черпать новые знания, получать неизведанные впечатления.

Герой А.А. Лиханова нашёл в жизни свои драгоценные книги. Он полностью погружается в неизведанный мир, фантазия уносит его в далёкие миры. Находим подтверждение нашему предположению в рассказе о необыкновенных превращениях: вот мальчик видит себя в образе Филипка, вот он уже смелый Гаврош, а вот неожиданно оказывается в сказке в образе царевича, сына Гвидона. К таким перевоплощениям способен только человек с открытой душой и поразительным воображением. А помогли ему в этом книги.

Среди своих драгоценных книг я бы назвал рассказы В.П. Астафьева из сборника «Последний поклон». Глубокие, точно выписанные характеры даже второстепенных героев, мудрость и доброта бабушки, взросление Вити, точный и яркий язык великолепного писателя – все это делает эти книги драгоценными для меня.

Читайте! На свете много хороших книг, которые меняют нас и наш мир.

**89. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Почему в жизни человека важна мама?**

**(1)Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды,  — земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта. (Ю. Я. Яковлев)**

Материнская любовь – любовь матери к детям, высшая форма любви. Мама нужна в любом возрасте, потому что она принимает нас такими, какие мы есть, заботится, помогает, поддерживает.

Ю.Я. Яковлев рассказывает, как тяжело раненного бойца возвращает к жизни далёкое воспоминание о маме. Он чувствует её прикосновение, и боль притупляется, жажда отступает, ведь он почти явно ощущает, что мама рядом и в трудную минуту пришла на помощь. Посторонняя женщина, встретившаяся раненому рассказчику, напоила водой, как сделала бы это его родная мать. Мама — это жизнь. И дающая, и спасающая её.

От самого рождения мама рядом. Голоден? Расстроен? У тебя беда? У тебя проблемы? И мама всегда первая готова прийти на помощь, даже если её не просят и даже если ты в чем-то виноват. Это нам всем от природы большой подарок — материнская любовь, искренняя и бесконечная.

Быть матерью — это великое предназначение женщины. Небывалой силой наполнены строки: «Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая».

**90. СЧАСТЬЕ. Что может сделать человека счастливым?**

**(1)Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос. (Ю. Я. Яковлев)**

Счастьем называют ощущение полной удовлетворённости жизнью, чувство глубокого довольства и радости, испытываемое кем-либо. Человек становится счастлив от разных вещей: иногда нужно что-то большое, чтобы он испытал счастье, а иногда и от мелочи он может оказаться на седьмом небе.

Ю.Я. Яковлев рассказал о юноше, который был счастлив слышать голос Наили. Рассказчик говорит о том, что "голос полностью захватил власть" над ним.  Он хотел, чтобы этот голос звучал вечно, потому что он испытывал блаженство, мир вокруг менялся, даже "таблица умножения звучала, как стихи". Наиля, даже не зная того, делала героя повествования счастливым.

В русской литературе не так часто герои испытывают счастливые моменты. Герой рассказа В.А. Астафьева «Конь с розовой гривой» становится счастлив, когда любящая его бабушка, несмотря на то что он напроказничал, прощает его и дарит пряник – коня с розовой гривой, о котором он так долго мечтал. Добрая бабушка сделала своего внука счастливым.

Таким образом, счастье – это мимолетное состояние, но многие моменты жизни могут принести наивысшую радость и блаженство.

**91.** **ЛЮБОВЬ К РОДИТЕЛЯМ. Как нужно относиться к родителям?**

**(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (Ю. Я. Яковлев)**

В основе любви к родителям лежит понимание, чувство благодарности, желание ответить на заботу родителей посильной помощью и теплом души. Любить родителей – это значит беречь их, уважать, заботиться о них, поддерживать в трудных ситуациях, стремиться прийти к согласию.

Герой текста Ю.Я. Яковлева с болью в сердце вспоминает тот день, когда обидел маму и ушел из дома, оставляя на полу грязные следы и хлопнув дверью. Прошло уже много времени, но боль, «как незаживающая рана», то затихает, то пробуждается. А мамы больше нет… Кажется, что автор, обращаясь к своим читателям, умоляет: «Не обижайте родителей, тогда и вы будете счастливы!»

Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство» нежно любил свою мать. Между ребенком и матерью существовала тесная связь. Момент смерти матери стал концом детства для Николеньки. В душе у него любовь к матери, самому важному человеку в жизни, сливалась и уподоблялась любви к Богу.

Родители – это самое ценное, что есть у нас, и мы должны до последних минут их жизни окружить их теплом, вниманием, заботой, а это и есть любовь.

**92. ДРУЖБА. Кого можно считать настоящим другом?**

**(1)В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами.( А. А. Лиханов)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

 В тексте А.А. Лиханова есть пример, когда поддержка друга спасла Витьку Борецкого от насмешек и издёвок, делавших его жизнь невыносимой. Издёвки над Витькой продолжались потому, что он был совершенно не похож на «шумливую братию». Рассказчику было жаль Витьку, поэтому он решил ему помочь. В магазине наглядных пособий его озарила мысль, как спасти своего товарища от обидных кличек и нападок Мешкова. И затея удалась. Очень важно в трудные моменты почувствовать надёжное плечо друга, готового прийти на помощь.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба  — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**93. НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА. В чём заключается нравственный выбор человека?**

**(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (В.Ю. Драгунский)**

Нравственный выбор – это решение, которое принял человек, ориентируясь на свою совесть, жизненные принципы и общепринятые представления о законах жизни. Нравственный выбор заключается в то, чтобы поступить по совести или нет, предать или защитить честь, помнить добро или закрыть глаза на прошлое, защитить слабого или струсить.

В тексте В.Ю. Драгунского главный герой не желает делать боксерской грушей своего друга детства – старого потрепанного игрушечного медвежонка. Главный герой не предал своих чувств к плюшевому другу. Это первый шар мальчика к тому, что он будет честным, добрым, порядочным человеком.

Нравственный выбор совершают герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петр Гринев следует завету отца беречь честь. А Швабрин предает своих и переходит на сторону пугачевцев. Мы считает Петра смелым человеком, а Швабрина – трусом и подлецом.

Нравственный выбор сделать очень сложно, и правильные решения принимают сильные личности.

**94. ДРУЖБА. Кого можно считать настоящим другом?**

**(1)Прошло много лет после того, как я уехал из деревни своего детства. (М. А. Чванов)**

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться.

Герой текста — добрый человек. Возвращение в родной посёлок возрождает в нём затаившиеся в душе умения дружить, быть благодарным, вот почему ему совестно за свой поступок. Герой пытается найти выход из сложившейся ситуации. Теперь он уже не может, как в первый раз, оправдывая себя, уехать, предав друга. Умеет по-настоящему дружить, быть преданной и собака Шарик, которая прощает своего уехавшего друга.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**95. ДОБРОТА. Какого человека можно назвать добрым?**

**(1)Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (М. А. Чванов)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

В тексте М. Чванова рассказывается о бездомной собаке, ищущей хозяина. Собака безошибочно остановила свой выбор на женщине с добрым сердцем, которая не ограничится только тем, что покормит бездомного пса. Они вместе скрылись за поворотом, значит, собака теперь не будет бездомной.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**96. ДОБРОТА. Что значит быть добрым?**

**1)Я тащился по улице и вдруг увидел толпу… (А.А. Лиханов)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Рассказчику в тексте А.А. Лиханова пришлось вступить в неравную схватку с парнями, издевавшимися над беззащитной белкой. Герою текста пришлось защищать белку в драге с обидчиками. Он сильно пострадал, но спал белку. Иногда приходится быть добрым с кулаками.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**97. ДОБРОТА. Какие поступки характеризуют доброго человека?**

**(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (В.А. Бахревский)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Впечатление девочки, любящей природу, производит Наталья. После её отличного выступления Серый открыл перед девочкой свою тайну. Но тут, в сыром подвале, с девочкой с глазами «небесной радости» происходят странные метаморфозы: увидев не белоснежных лебедей, а грязных птиц, ютящихся в подвале, она открыто высказывает своё брезгливое отношение к живым птицам. И мы понимаем, кто на самом деле добр, а кто лишь притворяется.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**98. ДОБРОТА. Какие поступки характеризуют доброго человека?**

**(1)Каждый обитатель квартиры, в которой жил и я, знал, насколько Уродливый был уродлив. (В. Черноречин)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

В тексте В Черноречина потрёпанный жизнью, Уродливый не переставал быть добрым, дарить свою кошачью любовь и просить хоть немного тепла взамен. Мысли об этом стали для автора той отправной точкой, с которой его жизнь изменилась: автор пишет, что пришла пора любить и дарить добро. Так одно доброе дело повлекло за собой изменение жизненных ценностей человека.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**99. ЧУДО. Можно ли делать чудеса своими руками?**

**(1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (А. Грин)**

Чудо - нечто небывалое, необычное, то, что вызывает удивление. Не стоит ждать чудес, ведь их можно делать своими руками: преподнести неожиданный подарок, порадовать успехами, помочь бездомным животным, обнять близких.

Капитан Грей натянул алые паруса на свой корабль. Он узнал, что Ассоль ждет возлюбленного на корабле с алыми парусами. И он решил сделать чудеса своими руками. Только так, по его мнению, может быть счастлив тот, кто получит это чудо, и тот, кто его сотворит.

Чудесный доктор из рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» спас семью Мерцаловых. Доктор Пирогов дал денег, чтобы дети не умерли с голоду, написал записку врачу, который вылечил детей. Он стал чудесным ангелом для этой семьи, жизнь которой изменилась с того момента, как он помог незнакомым людям.

Чудо – это необязательно что-то волшебное. Давайте попробуем делать добрые дела. И начнем с близких и родных.

**100. СИЛА ДУХА. Что значит быть сильным духом?**

**(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (А.Я. Бруштейн)**

Сила духа – это внутренняя нравственная сила, позволяющая человеку не сломаться и преодолеть трудности. В годы Великой Отечественной войны советский народ сплотился против страшного врага и благодаря стойкости, мужеству, самоотверженности одержал победу.

Даже потеряв руки, художник не перестал рисовать, доказывая тем самым, что он не сдался. Нарисованная для девочки картина, конечно, далека от совершенства, но именно она стала для неё заветом воли к сопротивлению, жизненным напутствием мужественного человека. Девиз художника стал девизом для девушки, которая в трудные минуты повторяла мудрые слова.

Силу беспримерной стойкости явили жители блокадного Ленинграда. Несмотря на голод, холод, страдания и смерти близких, люди оберегали город-музей, музыканты давали концерты, работало радио, в Эрмитаже даже без картин проводились экскурсии. И город выстоял, и сразу после войны жители начали его восстановление.

Сила духа, мужество, стойкость – это качества настоящих людей, готовых на все ради спасения жизни других.

**101. ДОБРОТА. Что значит быть добрым?**

**(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата. (Е.И. Носов)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Герой текста Е.И. Носова в сильные холода подкармливает синичку, чтобы она не погибла от голода и холода. Он трогательно беседует с ней, старается не обидеть и не испугать маленькую пташку. Он очень добрый, мягкий и воспитанный человек.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**102. ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ. Что значит любить жизнь?**

**(1)Дедушка спал. (А.П. Платонов)**

Любовь к жизни – это наслаждение каждым прожитым днем. Жизнь дается нам лишь одна, и это уже является весомой причиной для того, чтобы ее любить. Жить – это прекрасно, главное найти занятие, которое будет по душе, а также нужно постараться окружить себя только хорошими людьми, тогда жизнь будет по-настоящему интересной.

Мудрым учителем в тексте А. Платонова становится дед Тит для своего маленького внука. Умудрённый опытом, он объясняет внуку, что самое главное на земле – из смерти делать жизнь. Вот и «цветок жалконький такой, а он живой, и тело себе он сделал из мёртвого праха. Стало быть, он мёртвую сыпучую землю обращает в живое тело и пахнет от него самого чистым духом». Для деда, всю жизнь трудившегося не покладая рук, самая главная ценность — это труд, ведь только благодаря ему существует всё на свете: от нежного цветка до человека. И мальчик Афоня понимает деда: он собирает лечебные цветки ромашки, чтобы помочь отцу на войне, осознавая, что делает очень важное, самое главное дело на земле: помогает жить другим.

Алексей Мересьев, герой повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», обладал неимоверной силой духа и любовью к жизни. Его самолет подбили немцы. Алексей восемнадцать дней полз с перебитыми ногами, чтобы добраться до своих. А потом даже на протезах научился танцевать, а потом и снова летал и бил фашистов. Его сила духа и жажда жить стали примером для многих поколений.

Любовь к жизни - великая сила. Стоит ценить каждый день, который нам дан.

**103. ДОБРОТА. Почему важно быть добрым?**

**(1)До́ма, в котором жила бабушка, уже нет. (А. Г. Алексин)**

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Бабушка воспитала доброго внука. Он так нежно любил бабушку, понимал ее боль, хотя она ее не выдавала. Дочери посылали открытки, говорили о любви к матери, о том, что скучают. Но по-настоящему добрым был ее внук. Мальчик пригласил бабушку в театр, он сделал ее счастливой.

Добрые люди всегда помогут тем, кто нуждается в тепле и заботе. У нас в городе есть приюты для кошек и собак. Люди оказывают и материальную помощь, и приходят пообщаться с животными. И тем, и другим становится легче жить.

Доброта проявляется в делах, в словах поддержки и заботе. Давайте будем совершать больше добрых поступков, всем нам будет теплее в нашей нелегкой жизни.

**104. НАСТОЯЩИЙ ДРУГ. Кого мы называем настоящим другом?**

**(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (В.П. Крапивин)**

Настоящий друг – человек, близкий по духу, по убеждениям, на которого можно во всем положиться. Настоящим другом можно назвать человека, которому ты доверяешь, с которым можешь быть искренним, не боишься предательства, который простит тебя, укажет на недостатки.

Журка слишком поздно понял, как любил его дедушка и каким он был для внука настоящим другом. Дедушка завещал Юрику богатую библиотеку. «И сейчас я оставляю всё это тебе, как моему самому большому и настоящему другу. Может быть, эти книги помогут тебе взлететь». Прочитав пронзительное письмо дела, Журка понял, какого друга потерял.

Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин и Пущин. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к отправленному в ссылку поэту.

Дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

**105. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ. Почему важно быть любознательным?**

**(1)Каждый раз, когда приближалась осень, среди нашего окружения начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. (К. Г. Паустовский)**

Любознательность – любопытство, тяга к познанию нового, неизведанного. Благодаря любознательности было сделано множество открытий, изобретений, человек изучает тайны самого себя и Вселенной.

Герои текста К.Г. Паустовского старались сделать так, чтобы береза оставалась зеленой. И когда она облетела, дети с интересом слушали рассказ лесничего о законах природы. Мальчики читают журнал «Вокруг света», многим интересуются, пытаются ставить эксперименты, и это делает их жизнь разнообразной, насыщенной.

Благодаря любознательности М.В. Ломоносов пошел пешком за новыми знаниями, всю свою жизнь изучал разнообразные науки, открыл атмосферу на Венере, восстановил утерянный рецепт смальты для мозаики. Жажда новых знаний, гениальность и труд позволили ему стать выдающимся ученым всех времен.

В мире так много интересного, поэтому нужно не останавливать и осваивать новые знания.

**106. СЧАСТЬЕ. Что делает человека счастливым?**

**(1)Когда солнце растопило чёрный зернистый снег и в воздухе почувствовался сырой и сладкий запах весенней земли, во двор вышел Геня. (Л.Е. Улицкая).**

Счастье — это особое состояние души человека, при котором он чувствует высшее удовлетворение жизнью. Счастье бывает сиюминутным. Счастливым может сделать человека любовь, успех родных, радуга в небе, глоток холодной воды в жару.

Геня, часто болеющий мальчик, однажды испытал прилив счастья. Дети, которых он считал непримиримыми врагами, придя на его день рождения с восторгом смотрели, как он делает оригами. Они все тянули к нему руки и благодарили. Он понял, что ничем не хуже их, и был очень счастлив.

Герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», Петр и Маша, полюбили друг друга. Они очень счастливы. Но чтобы быть вместе, им предстоит пройти долгий путь к настоящему счастью.

Счастье – мимолетное состояние, поэтому давайте ценить все счастливые моменты своей жизни.

**107. КРАСОТА. Какую роль играет красота в жизни людей?**

**(1)Леонтий Назарович всю жизнь был обуреваем великой мечтой превратить родной городок в сплошной сад и цветник. (К.Г. Паустовский).**

Красота — это то, что вызывает у человека эстетическое наслаждение. Красота заставляет его любоваться и восхищаться ей, получать удовольствие от ее созерцания, преображает человека.

Рассказчик поведал Леонтию Назаровичу историю о том, как однажды лакеи разгружали машину с цветами. Лакей и уронил вазу. Водитель поднял гиацинт и подарил его девочке, стоявшей рядом, чем очень её обрадовал. Девочка и другие дети побежали, завороженные красотой цветов. В конце Леонтий Назарович делает вывод: красота должна присутствовать в жизни людей, она делает их великодушнее.

Красота Родины вдохновляла П.И. Чайковского на создание гениальных музыкальных произведений. Он много трудился, чтобы суметь выразить в музыке красоту человека и природы. И это ему удалось. И теперь мы замираем, слушая красивую музыку Петра Ильича.

Красота – великая сила, она, по словам Ф.М. Достоевского, спасет мир.

**108. СИЛА ДУХА. «В чём проявляется сила духа человека?»**

**(1)Летом море было для нас ежедневным праздником. (Ф. А. Искандер)**

Сила духа – это внутренняя нравственная сила, позволяющая человеку не сломаться и преодолеть трудности. В годы Великой Отечественной войны советский народ сплотился против страшного врага и благодаря стойкости, мужеству, самоотверженности одержал победу.

Герои текста Ф.А. Искандера проявляют силу духа. Один спас рассказчика, когда тот тонул. И девушка гордится им. Рассказчика тоже можно назвать сильным, ведь он решился плыть, хотя только что его спасли от смерти.

Силу беспримерной стойкости явили жители блокадного Ленинграда. Несмотря на голод, холод, страдания и смерти близких, люди оберегали город-музей, музыканты давали концерты, работало радио, в Эрмитаже даже без картин проводились экскурсии. И город выстоял, и сразу после войны жители начали его восстановление.

Сила духа, мужество, стойкость – это качества настоящих людей, готовых на все ради спасения жизни других.

**109. НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР. Как характеризует человека его нравственный выбор?**

**«(1)Мама, смотри!» (Ю. М. Нагибин).**

Нравственный выбор – это решение, которое принял человек, ориентируясь на свою совесть, жизненные принципы и общепринятые представления о законах жизни. Нравственный выбор заключается в том, чтобы поступить по совести или нет, предать или защитить честь, помнить добро или закрыть глаза на прошлое, защитить слабого или струсить.

Герой Ю.М. Нагибина делает непростой выбор между своим желанием и голосом сердца, который говорит мальчику, что совершена ошибка. Прислушавшись к своему внутреннему голосу, вдумавшись в слова мамы, мальчик решает исправить ситуацию и хочет вернуть старую черепашку Машку. Этот поступок («первый подвиг», как пишет автор) характеризует его как человека, способного понимать и принимать законы человеческого общества, умеющего признавать и исправлять свои ошибки. Есть уверенность, что он никогда больше не предаст того, за кого в ответе.

Нравственный выбор совершают герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петр Гринев следует завету отца беречь честь. А Швабрин предает своих и переходит на сторону пугачевцев. Мы считает Петра смелым человеком, а Швабрина – трусом и подлецом.

Нравственный выбор сделать очень сложно, и правильные решения принимают сильные личности.

**110. НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР. Как характеризует человека его нравственный выбор?**

**(1)Приятели называли его тюфяком. (Ю. Я. Яковлев)**

Нравственный выбор – это решение, которое принял человек, ориентируясь на свою совесть, жизненные принципы и общепринятые представления о законах жизни. Нравственный выбор заключается в том, чтобы поступить по совести или нет, предать или защитить честь, помнить добро или закрыть глаза на прошлое, защитить слабого или струсить.

Вася, герой текста Ю.Я. Яковлева, которого все зовут тюфяком, спасает первоклассника, который вышел на тонкий лед. Тюфяк оказался вовсе не тюфяком, в критический момент он преодолевает страх и поступает так, как поступил бы человек с высокими нравственными принципами. А вот Дима Ковалев приписывает себе этот поступок, ни на минуту не усомнившись в своем подлом действии. Каждый герой совершает нравственный выбор, а мы понимаем, кто настоящий человек.

Нравственный выбор совершают герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петр Гринев следует завету отца беречь честь. А Швабрин предает своих и переходит на сторону пугачевцев. Мы считает Петра смелым человеком, а Швабрина – трусом и подлецом.

Нравственный выбор сделать очень сложно, и правильные решения принимают сильные личности.

**111. НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ. Как неуверенность в себе влияет на жизнь человека?**

**(1)Сколько раз я проходил мимо! (В. В. Голявкин)**

Неуверенность в себе - низкая самооценка, отсутствие веры в себя, свои силы, свои возможности. Неуверенность в себе мешает полноценно жить, страх показаться нелепым, неумелым не дает человеку реализовать себя.

Герой текста В.В. Голявкина переживает, что у него нет нужных способностей к рисованию, а потому не может найти в себе силы подняться по лестнице, ведущей в художественную студию. Сколько уже раз он проходил мимо, сомневаясь в себе? И прошёл бы ещё раз, если бы не Мария Николаевна, которая верит в то, что у него есть способности. Если автор пишет о себе (а он — известный художник), то верится, что он смог побороть неуверенность в своих силах и таланте, иначе бы не стал художником.

Неуверенность в себе проявил герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Он поддался уговорам мальчишек, съел ягоды, положил вместо них траву. Он боялся выглядеть слабым в глазах этих хулиганов, поэтому обманул бабушку, в чем потом раскаивался.

Неуверенность в себе – психологическая проблема. Стоит с ней бороться.

**112. НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО. Как научиться понимать настоящее искусство?**

**— (1)Я вам сейчас покажу великих мастеров, — сказал Пётр Петрович. (В. В. Голявкин)**

Настоящее искусство — это такое искусство, которое способствует духовному и эмоциональному обогащению человека, искусство, сохраняющееся на века. Произведения искусства способны объединять людей, давать ответы на важные вопросы, пробуждают чувства, дарят радость.

А вот как научиться понимать — рассказывает художник и писатель, автор текста Голявкин Виктор Владимирович. Его юный герой рассматривает картины великих мастеров, но не самостоятельно, а вместе с Петром Петровичем, который является истинным знатоком живописи. Мы знаем из текста, что сам Пётр Петрович — художник, и в своё время тоже учился на картинах великих мастеров, ему их показывал его учитель Осьмёркин. Чтобы понять истинную ценность картин, мало их просто увидеть, именно поэтому опытный художник не только показывает картины, но и комментирует их, рассказывает о времени, когда были созданы, очень ярко и выразительно говорит об авторах картин. Петру Петровичу удалось зародить в душе юноши желание научиться понимать картины.

Произведения искусства могут дать нам новые знания. Картину К. Малевича «черный квадрат» можно понять только после погружения в биографию художника, изучая течения в искусстве начала 20 века, рассматривая картины художников того времени. Это сделает на кругозор шире, научит понимать сложные вещи в искусстве и жизни.

Чтобы научиться понимать, нужно не только смотреть, но и видеть. А для этого нужно и в историю вникнуть, и об авторе узнать. А ещё очень желательно иметь хорошего наставника, который может помочь. Потому что научиться понимать непросто.

**Список использованных источников**

1. Открытый банк заданий ФИПИ <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416>
2. Толковый словарь Дмитриева // Словари на Академике <https://dic.academic.ru/contents.nsf/dmitriev/>
3. Решу ОГЭ. Русский язык <https://rus-oge.sdamgia.ru/>
4. По уши в ГИА <https://po-ushi.ru/2023/03/02/ob-izmeneniyah-v-zadanii-9-3-temy-i-teksty-aktualnye-dlya-oge-2023/>
5. Словарь понятий для сочинения 9.3 // <https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/59079-slovar-ponyatiy-dlya-sochineniya-93-oge.html>
6. Сочинения 9.3 // Слово: Содружество учителей-словесников <http://umoslovo.ru/index.php/sochinenie-oge-9-3>