Русский язык 11 класс. Задания на 2 полугодие

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку

1. Ознакомьтесь с демоверсией экзаменационной работы <http://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

2. Решите её, сверьте ответы, подсчитайте баллы.

3. Освоить материал Вам помогут следующие источники:

* [Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие] / Драбкина С.В., Субботин Д.И. - М: Издательство «Интеллект центр», 2019](https://s.11klasov.net/16034-egje-2019-russkij-jazyk-gotovimsja-k-itogovoj-attestacii-drabkina-sv-subbotin-di.html)
* [Решу ЕГЭ: Обучающая система](https://rus-ege.sdamgia.ru/) – содержит не только тренировочные типовые задания, но и справочные материалы, инструкции, таблицы, правила и т.п.
* Портал 4ЕГЭ.

4. Для подготовки к экзамену можно воспользоваться сборником И.П. Цыбулько [ЕГЭ. Русский язык: типовые тестовые варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М: Издательство «Национальное образование», 2022](https://drive.google.com/file/d/13tAtL2hPyfgKBO5yCxcQ6rHkRIfUVL93/view)

5. Учитесь писать сочинение

**27.**Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Текст**

(1)Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

 (2)–Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

 (3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

 (6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.

 (10)Варя сразу наткнулась на главное место.

 (11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

 (16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую… и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

 (27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

 (28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

*(По Л. Леонову\*)*

\*Леонид Максимович Леонов (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

|  |  |
| --- | --- |
| План сочинения | **Сочинение**  **(дано в таблице как обучающий материал)** |
| Проблема  (вопрос, волнующий автора) | Как влияет война на взросление человека? Этот **проблемный вопрос** ставит Леонид Михайлович Леонов в предложенном для анализа тексте.  *или*  Леонид Михайлович Леонов ставит **проблему** взросления человека на войне. |
| Комментарий  1-й пример + пояснение  (на каком материале автор раскрывает проблему) | Для того чтобы привлечь читателя к проблеме, писатель рассказывает о полученном Полей от Родиона полузаконченном письме. Он долго не слал весточек, потому что Красная Армия постоянно отступала. Юноша пишет о происшествии в «оставляемой на милость врага» деревне: девочка лет девяти подарила ему букетик полевых цветов. Она знала, что бойцы должны защищать жителей деревни. А Родион понимал, что они этого не сделают. Леонов образно показывает роль этого подарка: «носил его, словно огонь за пазухой». Писатель ёмко передает осознание боли и ответственности юного бойца за оставляемых в тылу врага беззащитных граждан. |
| 2-й пример + пояснение | Автор делает акцент на словах о взрослении. Мы видим, как Родион в письме к Поле несколько раз повторяет их. Это убеждает нас, что мироощущение героя резко изменилось: в его груди поселились боль из-за невозможности спасти девочку и других жителей деревни из-за тяжелого отступления армии. |
| Смысловая связь | Следствием встречи с девочкой стало понимание Родионом его мгновенного взросления. |
| Анализ смысловой связи между примерами, позиция автора | Связь букетика и резкого понимания ответственности юным бойцом, что он стал мужчиной, необходимы Л.М. Леонову, чтобы продемонстрировать читателю свою четкую позицию: на войне человек взрослеет в одно мгновение, потому что груз ответственности за судьбы граждан своей Родины, невозможность изменить сложившуюся ситуацию ускоряет этот процесс. «Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую… и это купель зрелости!» |
| Согласие, несогласие с позицией автора | С такой точкой зрения невозможно не согласиться. Мы знаем примеры, когда в годы Великой Отечественной войны юноши и девушки приписывали себе годы и уходили на фронт, чтобы защитить родных и близких. На промышленных предприятиях дети и подростки наравне с взрослыми выполняли нормы выработки. Всё это они делали, осознавая свое взросление и становясь ответственными за приближение Победы. |
| Заключение | Война – невообразимо тяжелое моральное и физическое испытание, которое юнцов превращало во взрослых ответственных людей. Но цена этого взросления тоже неимоверно высока.  302 слова. Минимум 150 слов |

Задания

Выполните варианты 1 – 10 из сборника И.П. Цыбулько. Напишите сочинения (списанные из интернета не принимаются).

!В школе обязательно выполнить диагностические работы.