Русский язык 8 класс

Задания по русскому языку за 3 четверть

Учебник:
Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич]. – М.: Просвещение, издания последних четырех лет. Можно найти по ссылке: https://znayka.cc/uchebniki/8-klass/russkij-yazyk-8-klass-uchebnik-rybchenkova-l-m-aleksandrova-o-m/
Учебное пособие: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений /[С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.]. – М.: Просвещение, разные издания Можно найти по ссылке: https://drive.google.com/file/d/0BzLfxDQ9-E_AMV9yd0R5bWpzOWs/view?resourcekey=0-NzPt_ChQJT9W1x-oxllILQ

Сроки выполнения	Темы	Содержание	Задания
31.03 – 19.04	Обращение. Вводные конструкции	Предложения с обращениями	§ 41 Выпишите теорию из голубых рамочек со стр. 180-182 (верхняя рамочка про знаки препинания). Упр. 285, 288.
		Предложения с вводными конструкциями.	§ 42 Выпишите теорию из голубых рамочек. Оформите материал из желтых схем в виде таблицы со столбцами: Значения Вводные слова. Упр. 296, 303 (найдите в тексте предложения с вводными конструкциями, випишите предложения, обозначьте эти конструкции – *вв.сл.*
		Предложения со вставными конструкциями	§ 43 Выпишите теорию из голубых рамочек со стр. 194, 195. Упр. 306
		Обобщение темы «Обращение. Вводные конструкции»	§ 44 задания 1, 2, 3
21.04 - 13.05	Способы передачи чужой речи	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	§ 45 Выпишите теорию из голубых рамочек со стр. 200 – 202. Упр. 314
		Диалог	§ 46 Спишите определение диалога, реплики.
		Косвенная речь	§ 47 Спишите определение косвенной речи. Перепишите таблицу из упр. 328. Упр. 329
		Цитаты. Знаки препинания при цитировании	§ 48 Выпишите теорию из голубых рамочек со стр. 214, 215. Упр. 323
		Обобщение темы «Способы передачи чужой речи»	§ 49. Задания 1, 2
16.05 – 30.05	Повторение изученного в курсе 8 класса	Повторите изученные за год темы.	Выполните самостоятельно проверочные работы
23, 24.05	Итоговая контрольная работа	Изученные за год темы	Повторите изученные за год темы

Проверочная работа № 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я зачарова(н,нн)о брожу по со(н,нн)ым улочкам стари(н,нн)ого города Свияжска.(4) Как много (з/с)десь к..рпичных старых домов, (кое)как пр..способл..(н,нн)ых под совреме(н,нн)ое жильё. Всё г..ворит о врем..ни: и гн..лые двери и кривые от стар..сти рамы и скособоче(н,нн)ые крылечки.

Под стенами Успенского м..настыря есть откос, с которого хорошо виден бе(з/с)крайний волжский пр..стор с разброс..(н,нн)ыми р..дами голубоватых остр..вов. Я знаю что где(то) там находит..ся устье впадающей в Волгу Свияги давшей имя этому чудо(городку).

Давным(давно) доро(ж/ш)ку под стенами м..настыря вымост..ли плитами усадили окультуре(н,нн)ыми деревцами. Падаю в ковыли (не)далеко от дерев..ев пр..чудливо сплетё(н,нн)ых ств..лами под гол..ву кладу рю(г/к)зачок.

Небо над гол..вой свежо голубеет, как в ветре(н,нн)ом марте. Ближе к западному краю к его ясной лазур.. пр..мешивает..ся(2) (трудно)ул..вимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом наслаждаясь(3) свободой.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) — морфемный разбор слова;

(3) — морфологический разбор слова;

(4) — синтаксический разбор предложения.

Прочитайте текст. Выполните задания 3 -

(1)Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков — важное средство нравственного и умственного воспитания человека, источник благородства сердца и чистоты души. (2)Музыка, безусловно, открывает людям глаза на красоту мира, окружающего их. (3)Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе.

(4)Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами.

(5)Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления. (6)Задача заключается в том, чтобы музыкальная мелодия открыла в каждом сердце животворный родник человеческих чувств. (7)Но мелодия доносит до детской души не только красоту мира: она открывает перед людьми человеческое величие и достоинство.

(8)Стихийное, неорганизованное воздействие музыки на детей не способствует, а скорее вредит правильному эстетическому воспитанию: ребёнок оказывается заложником музыкального шума, он подавлен нагромождением звуков. (9)Он не может отличить красоту от уродства. (10)Так и пойдёт он в мир, растерянный, неуверенный в себе.

(11)Нельзя просто заставить ребёнка слушать музыку. (12)Нет. (13)У ребёнка должен быть Учитель, который поможет ему в музыкальном воспитании. (14)Я подбирал для
слушания мелодии, в которых в ярких образах переданы звуки, что они слышат вокруг себя: очаровательное щебетанье птиц, шелест листьев, рокотание грома, журчание ручья, завывание ветра. (15)При этом я оберегал ребят от обилия впечатлений, потому что обилие музыкальных образов вредно для детей. (16)В зимние дни мы садились в школьной комнате, слушали мелодии известных композиторов, размышляли о жизни.

(17)Я использовал не больше двух мелодий в месяц, но перед знакомством с каждой мелодией проводил большую работу, цель которой — пробудить у детей желание ещё и ещё раз послушать музыку, добиться, чтобы каждый раз ребята открывали в произведении новую красоту.

(По В. А. Сухомлинскому)

3. Определите и запишите основную мысль текста.

4. Определите и запишите микротему 4-го абзаца текста.

5. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **он поднимется на такую ступеньку культуры** из предложения 4. Запишите ответ.

6. В предложениях 8–10 найдите слово с лексическим значением *«художественный, относящийся к чувству прекрасного, к красоте и её восприятию»*. Выпишите это слово.

7. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) он удивлён
2) воздействие музыки
3) музыкальный инструмент
4) слушать внимательно

8. Из предложения 9 выпишите грамматическую основу.

9. Определите тип односоставного предложения 11. Запишите ответ.

10. Среди предложений 1–3 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

11. Среди предложений 2–4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

12. Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

13. Среди предложений 14–16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:
[подлежащее однородное сказуемое, однородное сказуемое, однородное сказуемое]. Выпишите номер этого предложения.

Проверочная работа № 2

1. Синтаксический анализ.

а) Прочитайте текст.

(1)Пшеница имеет большое значение примерно для половины человечества. (2)Источники происхождения этой культуры, по мнению академика Н.И. Вавилова, находились в Азии и Средиземноморье. (3)Отсюда она постепенно распространилась по всему свету, и в наши дни мировое пшеничное поле охватывает все обитаемые континенты. (4)Главный пшеничный пояс протягивается в Северном полушарии; меньший по размерам – в Южном. (5)Получается, что нет ни одного месяца в году, в котором в той или иной части земного шара не проводилась бы уборка этой культуры.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 грамматическая основа – *имеет значение*.

2) Предложение 2 осложнено вводной конструкцией.

3) Предложение 3 простое, осложнённое однородными сказуемыми.

4) Вторая часть предложения 4 – неполное предложение.

б) Прочитайте текст.

(1)Более 80% информации об окружающем нас мире мы получаем с помощью зрения, воспринимая глазами свет, который излучают или отражают окружающие нас предметы. (2)Неудивительно, что человечество уже в глубокой древности проявило интерес к изучению всевозможных световых явлений. (3)Для того чтобы выяснить природу света и создать теорию световых явлений, надо было собрать соответствующий экспериментальный материал и установить ряд эмпирических, то есть полученных опытным путём, законов. (4)На этой основе были выдвинуты гипотезы о природе света, а проверка следствий из них позволила опровергнуть одни предположения и подтвердить другие. (5)Так в конце XIX – начале XX века была создана современная теория световых явлений.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) *воспринимая свет* (предложение 1)

2) *неудивительно* (предложение 2)

3) *чтобы выяснить* (предложение 3)

4) *были гипотезы* (предложение 4)

5) *была создана теория* (предложение 5)

в) Прочитайте текст.

(1)Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора? (2)Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 простое двусоставное.

2) В предложении 2 содержатся однородные составные именные сказуемые.

3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.

4) Предложение 4 осложнено однородными обстоятельствами.

5) Во второй части предложения 5 грамматическая основа – *которое препятствует и отражает.*

г) Прочитайте текст.

(1)Соль (хлорид натрия) организует работу центральной нервной системы и регулирует пищеварительную функцию организма, поддерживает водный и кислотно-щелочной баланс. (2)Недостаток хлорида натрия в рационе может привести к потере аппетита, повышенной утомляемости и ухудшению памяти. (3)Впрочем, довести себя до солевого голодания достаточно сложно, так как соль содержится в некоторых овощах и фруктах, а также в хлебобулочных и мясных изделиях. (4)Учёные подсчитали, что из готовых продуктов наш организм получает до 80% необходимого количества соли, ну а нам в сутки нужно всего-то 6–8 г хлорида натрия. (5)Избыток соли увеличивает риск возникновения гипертонии, чрезмерное содержание хлорида натрия в организме вредит костной системе, поскольку он поглощает из организма кальций, необходимый для нормального функционирования костной системы.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено однородными членами предложения.

2) Предложение 2 простое.

3) Первая часть предложения 3 осложнена вводным словом.

4) Первая часть предложения 4 – односоставное неопределённо-личное предложение.

5) Предложение 5 содержит 4 (четыре) грамматические основы.

д) Прочитайте текст.

(1)Географическая карта не раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. (2)Но могло быть и по-другому. (3)В XVI веке испанский капитан Себастьян Кабот, плывя вверх по течению реки в Южной Америке, был поражён количеством серебра, которое было у местных индейцев, живших по берегам реки, и решил назвать её Ла-Платой, то есть серебряной (по-испански «плата» – серебро). (4)Отсюда впоследствии произошло и название всей страны. (5)Однако в начале XIX века владычество Испании кончилось, и, чтобы не вспоминать об этом печальном периоде, жители страны латинизировали её название; так на географических картах появилось слово «Аргентина».

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое.

2) Предложение 2 односоставное безличное.

3) Одна из частей предложения 3 содержит однородные сказуемые.

4) Грамматическая основа предложения 4 – *произошло*.

5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

2. *Синтаксический анализ*.

а) Замените словосочетание **«диванная подушка»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

б) Замените словосочетание **«душевное превосходство»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

в) Замените словосочетание **«насмешливо сказала»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

г) Замените словосочетание **«отнестись юмористически»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

д) Замените словосочетание **«дверь школы»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

3. ***Пунктуационный анализ.***

а) Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная (3) каменная доска, на которой изображена рука (4) с зажатой секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом на спинках (6) походные солдатские фляги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.

б) Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней (3) основания Петербурга, которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.

в) Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Национальный парк под названием (1) Ле́нские Столбы́ (2) – геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А.А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).